

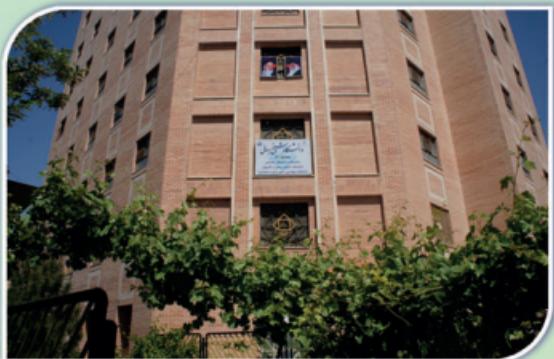
وزارت علم و تحقیقات و فناوری



دانشگاه شیخ بهائی
میراثی، میراثی

مجله داخلی دانشگاه شیخ بهائی - نویسنده دانشجوی - سال ششم - شماره بیست و دوم - پیاپی ۹۷

جامع شیخ بهائی



علمی - فرهنگی - هدیه‌یی - ادبی و ...





جوان، آن هم دارای علم و معرفت، آن هم در صراط تحصیل دانش
برای اداره‌ی کشور در آینده دارای ارزش است. (مقام معظلم رهبری)



بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صفحه

عنوان

۲	پیام و خبر
۳	کلام مقصوم (ع)
۴	انعطاف پذیری فضاهای شهری
۱۰	معرفی انواع سیستم‌های حمل و نقل ریلی پایدار
۱۶	طرابی و ساخت دستگاه الکتروموبیگراف، بهینه‌سازی سیگنال کنترل انتباخت اعضای مصنوعی توسط این سیگنال
۱۸	طرابی و ساخت مدار اندازه گیری و انتقال نرخ ضربان قلب و تشخیص حمله قلبی
۱۹	طرابی و ساخت دماسنج دقیق از راه دور قابل استفاده برای انکوباتور نوزاد و کنترل هوشمند دما توسط کنترلر فازی
۲۰	شیخ ما گفت
۲۲	راهنمای اصول «خودمراقبتی» در سلامت روان
۲۴	مناسب ها در فصل تابستان
۳۳	اخبار دانشگاه در فصل تابستان ۹۷

فهرست مطالب

عنوان مجله:

جامع شیخ بهائی

(محله داخلي دانشگاه شیخ بهائی)

تابستان ۹۷

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

دکتر سید محمود خاتون‌آبادی؛ معاونت دانشجویی و فرهنگی

طرح جلد و صفحه آرایی؛ فهیمه موسوی

نگارش، بررسی و نظارت؛ شورایی سردبیری

رایانه‌مۀ مجله:

Jshbu1392@gmail.com

jshbu@shbu.ac.ir



مسئولیت مطالب هر بخش به عهده نگارنده آن می باشد



پیام و حی

مریم کاظمی*

"قل اعوذ برب الفلق من شرما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاتات فى العقد ومن شر حاصل اذا حسد"
"بگو من پنهان می جویم به پروردگار فروزنده صبح روشن. از شر مخلوقات و از شر شب تا هنگامی که در آید و از شر زنان افسونگر جون به
جادو در گره باشدندواز شر حسود بدخواه چون حسد ورزد."^۱

واژه حسد در اصطلاح به معنای آن است که انسان در دل تعنی محرومیت کسی را از نعمتی که استحقاق آن را دارد داشته باشد، یا
به عبارت دیگر آرزوی زوال نعمتی را داشتن که صلاح فرد مسلمان در برخورداری از آن است.^۲ این واژه پسنج بار در قران کریم به
اشكال مختلف مطرح شده است که همکی دلالات بر مذمت حسد دارد. زیرا حسد در مقابل نصیحت و خیرخواهی برای دیگران قرار
می گیرد و از صفات نفسانی محسوب می شود که مانع محبت در راه خداوند است و بدین جهت رذیلت اخلاقی به شمار می آید. آن چنان
رذیلتی که خداوند متعال در آیات سوره فلق خطاب به پیامبر (علی الله علیه وآلہ) می فرماید که از همه شرور و بیوه حسادت افراد
حسودیه عنوان یکی از مصادیق آشکار شر به خداوند متعال پنهان ببرد. که از جمله افراد حسود کسانی بودند که از شدت حسادت به
مومنان آرزو می کردند که بتوانند دوباره آنها را به کفر باگردانند. "بسیاری از اهل کتاب از روی حسدی که در وجودشان بود ارزو می -
کردند که شما را بعد از ایمانتان، کافر گردانند."^۳

همچنین خداوند متعال با راه کافران را به دلیل حسادت آنان نسبت به برخورداری مسلمانان از نعمت پیامبر اکرم (علی الله علیه وآلہ)
سرزنش می کند. و می فرماید: "بلکه به مردم، برای آنچه خدا از فضل خوشی به آنان عطا کرده، رشک می ورزند."^۴
و اصولا یکی از مهمترین عوامل عدم پذیرش اسلام توسط فکار مکه و استادگی در برابر آن، رقابت و حسادت قبیله ای میان اقوام
ساکن در مکه بود چرا که پیامبر (علی الله علیه وآلہ) از قبیله بني هاشم بودند.^۵

بنابر این رشک و حسد هم به صورت فردی و هم به صورت اجتماعی نتایج زیان بازی برای سعادت دنیا و آخرت فرد حسود و همچنین
تعالی جامعه به همراه دارد و به این جهت حسادت در سیره عملی و گفتاری اهل بیت (علیهم السلام) به شدت موردن تکوش قرار گرفته
است. تا آنجا که نبی مکرم اسلام به عنوان بالاترین اسوه عالم پرشیرت می فرمایند: "خدای بزرگ به موسی (علیه السلام) فرمود: ای پسر
عمران، بر آنچه از فضل خود به مردم داده ام حسد میر و چشمت را ذنبی آن دراز مکن و دلت را بی آن میر، زیرا حسد برسنده، از نعمت
من ناراحت است و از تقسیمی که میان بندگانم کرد همام جلوگیر است و کسی که چنین باشد، من از او نیستم و او از من نیست.^۶
از دیگر آثار حسد می توان به کمی لذت و آرامش فرد حسود و فراوانی درد و آه و حسرت او در زندگی، وهمچنین از میان رفتن روابط
دوستانه او و سلب اعتماد افراد نسبت به یکدیگر اشاره کرد: "حسد و رشک بردن دوست، از بیماری دوستی است."^۷
از دیگر نتایج آن نیز از دست دادن قدرت اندیشه و خرد و کم رنگ شدن سلامت جسمانی فرد حسود می باشد، چرا که به فرموده مولای
نتیجان: "صحه الجسد من قله الحسد درستی تن از کمی رشک بردن است."^۸

* - مدرس معارف اسلامی دانشگاه شیخ بهائی

۱ - طبقی ۵-۱

۲ - رایف اصفهانی، مقدمات قران، ص ۱۱۶

۳ - مقریزیه ۱۹

۴ - نسمازیه ۵۴

۵ - سیده‌ی پیشوای، تاریخ اسلام، ص ۱۵۷

۶ - کتبه‌ی اکاوسول، کافیج، آن، ص ۲۷۴

۷ - محمد رضا هادی زاده حکمت های نفع البالغین، ص ۷۷

۸ - حملان، ص ۷۷ روزگار پیامبر اخلاق اسلامی، نشر معارف، ص ۱۵۹



کلام معصوم (ع)

* مریم کاظمی

"من شاور ذوی العقول استضاء باتوار العقول"

"هر کس با صاحبjan خرد مشورت کند، از نور عقل و خردمندی آنان استفاده برده است" کلمه مشورت و مشاوره از ماده شور به معنای استخراج رای نظر صحیح است. به این بیان که انسان در موقعی که خودش درباره کاری رای و اندیشه صحیح و دقیقی ندارد، به دیگری مراجعه کند و نظر و همکاری فکری بخواهد.^۱

به این جهت در کلام الله مجید و روایات اسلامی تاکید بسیار بر مشورت شده است، و خداوند حکیم در آیات متعددی از جمله در سوره شورا به آن پرداخته است، و حتی خطاب به پیامبر (ص) می‌فرماید: "وشاورهم فی الامر در کارهای مربوط به جامعه اسلامی با مردم مشورت کن...".^۲ زیرا مشورت زمینه‌ساز رشد و هدایت جامعه معرفی شده و نسبت به مشاوره با افراد شایسته سفارش بسیار شده است. است. تا اینجا که مولای مقیمان امام علی (علیه السلام) مشورت را چشممه هدایت معرفی و می‌فرمایند: "مشورت با دیگران چشممه هدایت است و آنکه خود را از سوره با دیگران بی‌نباید بداند، خویشتن را به مخاطره افکنده است".^۳

یکی از زیر مجموعه‌های مهم مشورت را بخطاب تعاملی میان مردمی یا والدین و متربی می‌فرزندان است که با کمک و یاری یکدیگر به تجزیه و تحلیل مسائل بپردازند و به بهترین راه حل ممکن دست پابند. این شیوه علاوه بر آنکه به تکریم شخصیت متربی می‌انجامد، باعث رشد عقلی فرد و تربیت اخلاقی او می‌گردد. زیرا در این شیوه هدف رشد قابلی و تصمیم گیری صحیح قدر می‌باشد و او را مهیای خود رهبری در مسیر فراز و شبیهای زندگی برای حل مشکلات می‌نماید. به این جهت انسان همیشه و در تمام مراحل زندگی نیازمند مشورت و نصیحت می‌باشد و بدین طریق لغزش از او سرنجه زند و مبتکر و مغور نمی‌گردد. به این دلیل حتی پیامبر اسلام (ص) این

جهت پیشرد اهداف متعالیان همواره با مردم مشورت می‌نمودند که نمونه بارز آن در ماجراهی جنگ احمد و احزاب ثبت شده است.^۴ و به خصوص که با مشورت کردن انسان علاوه بر اتخاذ تصمیم بهتر، شخصیت افراد و میزان دوستی و دشمنی آنها را با خود درک می-کند و این اشتغالی زمینه‌ساز پیروزی او می‌گردد. از این رو پیامبر اسلام (ص) می‌فرمایند: "هیچ کس در کارهای خود مشورت نمی‌کند مگر اینکه به راه راست و مطلوب هدایت می‌شود".^۵ و امیرالمؤمنین (ع) در این زمینه می‌فرمایند: "بینکم و بین الموعظه حجاب من الفره" بین شما و بین موعظه و بین پرده‌ای از غفلت و بی خبری می‌باشد.^۶

^۱- مدرسه معارف اسلامی دانشگاه شیخ بهائی

^۲- مقرر الحكم و درر الكلمةج ۳۲۶

^۳- رأفت اصفهانی، مقدرات فرقی و اوزار شور، طباطبائی، المیزان فی تفسیر قرآن ج ۱۸، ص ۶۳

^۴- قرآن بال عصران، به ۱۹

^۵- ابن ابی الحدید، نهج البلاغه، ج ۱، ص ۳۱

^۶- پیشوایی، مهدی، تاریخ اسلام، ص ۲۴۹ و ۳۲۶

^۷- طبروسی، مجمع البیان فی تفسیر قرآن، ج ۹، ص ۵۱

^۸- هادی زاده، محمد رضا، حکمت های نفعی البلاغه، ص ۱۱۲

انعطاف پذیری فضاهای شهری

* منیره رحمتی

چکیده

شهر مجموعه‌ای است کالبدی / فرهنگی که بر اساس نیازها و رفتارهای ساکنینش شکل گرفته است و ساکنین نیز برای عرضه این رفتارها نیازمند بسترهای ساختاری هستند به نام فضای شهری، فضاهای و خصوصیات آنها و ابستگی شدیدی به نحوه فعالیت و الگوهای رفتاری استفاده کنندگان آن دارد. هر رفتاری که توسط انسان صورت می‌گیرد اساساً ممکنی به فرهنگ است و فرهنگ به عنوان مجموعه دستاوردهای مادی و معنوی یک جامعه بر معماری و فضاهای شهری تأثیر می‌گذارد. جامعه شکوفا، توائند و سالم نیاز به فضاهایی دارد که نه فقط در چهت حفظ آسایش و رفاه اعصاب جامعه عمل نموده بلکه رفتارهای مطلوب را تشویق و رفتارهای ناشایست را از خود دور کند. لذا شناخت ویژگی‌های رفتاری ساکنین یک شهر و فرهنگ آنان در ایجاد فضاهایی مناسب که پتواند آن جامعه را در مسیر رو به جلو قرار دهد امریست ضروری. موضوعی که علی رغم اهمیت بالای آن متناسفانه درصد کمی از مطالعات پایه طرح‌های شهری امروز ما را چه در سطح کلان و چه در سطح خرد به خود اختصاص داده است. در حالی که انجام یک سری مطالعات پایه و زیربنایی بر اساس نیازهای روز ساکنین و با توجه به گذشته و تاریخ شهر می‌توان به خلق فضاهایی ختم شود که تمام جنبه‌های زندگی شهری را تحت تأثیر خود قرار دهد. لذا در این پژوهش سعی بر آن است تا به بررسی فضاهای شهری در شهر خوانسار پردازیم و با توجه به دارا بودن فضاهای منعطفل در این شهر بتوان از آن‌ها در این راستا استفاده مطلوب به عمل آورده.

واژه‌های کلیدی: انعطاف پذیری، فضای شهری، فقر فضای شهری، شهر خوانسار

مقدمه

فقر کمبود امکانات است برای تهییه حداقل نیازهای زندگی. با تعمیم این تعریف به شهر و فضای شهری به این نتیجه می‌توان رسید که فقر فضای شهری یعنی کمبود سطوح باز برای روز رفتارهای اجتماعی. این رفتارها می‌تواند از روند عادی زندگی روزانه مردم تا اولان تغیرات یا مراسم یومی مردم را شامل شود. در این پژوهش پس از موروث مفاهیم به بررسی نمونه موردنی (شهرستان خوانسار) پرداخته شده که دارای فضاهای منعطفلی است اما عدم توجه کافی به آن‌ها باعث شده که شهر با کمبود فضاهای شهری مواجه باشد. شاخص ترین رفتاری که در شهر خوانسار در قالب یک فعالیت جمیعی از مردم شهر بروز پیدا می‌کند برگزاری ایام محروم و صفر می‌باشد. هر چند تقریباً فضاهایی مورود نیاز این مراسم تقریباً در شهر موجود می‌باشد اما نیاز به ایجاد فضاهایی جدید با کاربری های انعطاف پذیر و بالا بودن کیفیت فضاهایی موجود امریست اجتناب ناپذیر. از سوی دیگر با توجه به اینکه تقریباً ۴۰٪ جمعیت شهر را گروه سنی جوان تشکیل می‌دهد توجه به نیازهای آنان و ایجاد فضاهای مناسب آنها نیز امری ضروریست. پای صحبت هر کدام از جوانان شهر که پشتیمهم همگی از کمبود فضاهایی برای گذراندن این فراغت خود صحبت خواهند کرد. لذا توجه به نیازهای نسل امروز با توجه به ورود جریان مدرن به جرخه روانه زندگی مردم و ایجاد فضاهای مناسب این نسل امریست ضروری که کمبود آن در شهر به طور محسوسی قابل درک است. فضاهایی که هم پر کننده اوقات فراغت باشد و هم از رفتارهای ناشایست را خواهند جلوگیری نماید پرسش اساسی در این مرحله این است که آیا اصولاً نیازی به ایجاد فضاهای جدید در شهر موجود می‌باشد یا نه؟

* عضو هیئت علمی گروه شهرسازی و معماری دانشگاه شیخ بهائی، کارشناس ارشد طراحی شهری



شکل ۱: عناصر تشکیل دهنده فضای شهری (مأخذ: نگارنده)

با توجه به اینکه شهر مجموعه‌ای است کالبدی/فرهنگی که بر اساس نیازها و رفتارهای ساکنیش شکل گرفته است و ساکنین نیز برای عرضه این رفتارها نیازمند بسترهای هستند به نام فضای شهری، وارد شدن جریان مدرن به زندگی مردم، به وجود آمدن نیازهای جدید را ضروری می‌سازد. مهم ترین مسئله ای که در شهر خواستار وجود دارد انتقطاب از گذشته و تبود حلقه رابط بین گذشته و حال و آینده است. یکی از راه‌های برقراری این حلقه ارتباطی توجه به بافت تاریخی است تا بر اساس همان گوهاهای قبلي در محلات قدیم مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی، گردشگری و ... ایجاد شود تاهم حس تعلق ساکنان حفظ شود و هم گردشگران و افراد تازه وارد به شهر با گوها و سنت قدیمی شهر آشنا شوند. اما حال این سوال مطرح است که چه نوع فضاهای، با چه ویژگی‌های مناسب شهر خواستار می‌باشند؟ پاسخی که برای این سوال در نظر گرفته می‌شود ساخت فضاهای شهری قدیمی و استفاده از گوهاهای ویژه برای ساخت فضاهای شهری جدید و انعطاف پذیر با توجه به بستر طبیعی شهر می‌باشد.

۱- چارچوب مبانی نظری

۱-۱- فضای شهری

پخشی از فضاهای باز و عمومی شهرها که به نوعی تبلور ماهیت زندگی جمعی باشند. در این فضا فرصت آن وجود دارد که برخی از مزه‌های اجتماعی شکسته شوند و برخوردهای از پیش تدوین نیافرته به وقوع بیرون و افراد در یک محیط اجتماعی جدید با هم اخلاق‌طلب یابند. فضای شهری فضایی است مصنوعی، آراسته و واجد نظم که بستری است برای فعالیت‌ها و رفتارهای انسانی.^[۱]

۱-۲- فقر فضا

شهر مجموعه‌ای است کالبدی افرهنگی که بر اساس نیازها و رفتارهای ساکنیش شکل گرفته است و ساکنین نیز برای عرضه این رفتارها نیازمند بسترهای هستند به نام فضای شهری، فضاهای و خصوصیات آنها و ایستگی شدیدی به نحوه فعالیت و گوهاهای رفتاری استفاده کنندگان آن دارد. البته این بدان معنی نیست که این رابطه یک طرفه است. جامعه‌ای که تواند بستر مناسبی برای فعالیت و رفتارهای اعضای خود آورد نمی‌تواند ادعای دارا بودن غنای فرهنگی را نماید.

هر رفتاری که توسط انسان صورت می‌گیرد اساساً منکی به فرهنگ است و فرهنگ به عنوان مجموعه دستاوردهای مادی و معنوی یک جامعه بر عماری و فضاهای شهری تأثیر می‌گذارد. جامعه شکوفا، توانمند و سالم نیاز به فضاهایی دارد که نه فقط در جهت حفظ آسایش و رفاه اعضاي جامعه عمل نموده بلکه رفتارهای مطلوب را تشویق و رفتارهای ناشایست را از خود دور کند.^[۲]

همان طور که ذکر شد فقر، کمبود امکانات است برای تهیه حداقل نیازهای زندگی، با تعمیم این تعریف به شهر و فضای شهری به این نتیجه می‌توان رسید که فقر فضای شهری یعنی کمبود سطوح باز برای روز بروز رفتارهای اجتماعی، این رفتارها می‌توانند از روند عادی زندگی روزانه مردم تا انواع تغیریات یا مراسم بومی مردم را شامل شود.



۱-۳- انعطاف پذیری

انعطاف پذیری به مفهوم قابلیت پاسخگویی به شرایط تغییر یابنده، یکی از ویژگی های مهم پدیده های هستی است. با توجه به تغییرات مدام زندگی و تغییرات و تفاوت های نیازهای کاربر و یا کاربران، توجه به مفهوم انعطاف پذیری از دیرباز مورد توجه بوده است. [۲]

مکان هایی که بتوانند برای منظورهای متنوعی به کار آیند، در مقایسه با مکان هایی که برای کاربری مشخص و محدودی طراحی شده اند حق انتخاب های بیشتری را به کاربران عرضه می دارند. محیط هایی که قابلیت عرضه چنین گزینه هایی را داشته باشند دارای کیفیتی هستند که آن را انعطاف پذیری می نامیم. [۳]



شکل ۲: چارچوب مفهومی انعطاف پذیری

گونه ها و عوامل انعطاف پذیری شامل: ۱- تنوع پذیری(فضای چند عملکردی)، ۲- تطبیق پذیری(جابجایی فصلی و روزانه) و ۳- تغییرپذیری(تفکیک و تجمعیح) است:

۱- تنوع پذیری قابلیت فراهم آوردن استفاده های مختلف از فضاست. این گونه انعطاف پذیری با دو متغیر فضا و زمان سروکار دارد. فضا می تواند برای چند عملکرد به طور همزمان، و برای عملکردهای مختلف در زمان های مختلف استفاده شود. مهم ترین خواص تنوع پذیری عبارتند از: ۱- قابلیت دسترسی آسان و خوانا ۲- تلفیق کارکردها در یک فضا ۳- استفاده مفید از فضای دسترسی، به گونه ای که تبدیل کارکرد ها را میسر سازد. تنوع پذیری اساسی ترین و مؤثرترین راه دست یافتن به انعطاف پذیری است. دلیل آن قابلیت تعویض کارکرد فضا در طول زمان است.

۲- تطبیق پذیری قابلیت هماهنگ شدن یک فضا با شرایط جدید مورد نیاز است. ساماندهی فضایی تطبیق پذیر، طرحی است که الگوهای رفتاری را در زمان های مختلف بدون نیاز به تغییرات کالبدی تأمین نماید. به چنین فضایی، فضای چند منظوره ثبت شده گفته می شود. برای طرح بنای چند منظوره دلایل مجهی وجود دارد. یک فضا می تواند در یک زمان یا در زمان مختلف پاسخگوی عملکردهای گوناگون باشد. در مرحله اول رفتارها در جوار یکدیگر به وقوع می پونددند، و در مرحله دوم رفتارهای متغیر در زمان های مختلف و در یک مکان واقع می شوند.

۳- در یک طراحی انعطاف پذیر، تغییر پذیری به افزایش و کاهش کمی یا تذکیک و تجمعیح فضاهای و امکان بازگشت به طرح اولیه گفته می شود. [۴]



۲- بررسی نمونه موردي

شهرستان خوانسار با مساحتی حدود ۸۹۲ کیلومترمربع از جمله شهرستان های استان اصفهان است که در منتهی الیه غربی استان واقع شده است. شهر خوانسار تنها نقطه شهری شهرستان با بافتی سیار پراکنده و متاثر از ویژگیهای خاص توبوگرافی است. ارتفاع متوسط خوانسار از سطح دریا برابر ۲۲۵۰ متر است و این بلندی در مرکز شهر به ۲۱۷۰ متر می رسد.

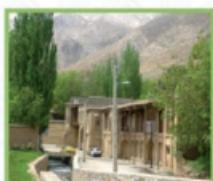


شکل ۳: استان اصفهان و موقعیت شهر خوانسار، مأخذ: نگارنده

خوانسار یکی از شهرستان های استان اصفهان است که مردم آن به کارهای کشاورزی و پرورش زنبور عسل اشتغال دارد. چشممه های طبیعی و چشم انداز رودخانه ها، چاذبه های طبیعی شهرستان خوانسار را تشکیل می دهد و مساجدهای قدیمی و آرامگاه های بزرگان نیز از چاذبه های تاریخی این منطقه به شمار می آیند. در شهرستان خوانسار صنایع دستی از قدمت و تنوع زیادی پرخوردار است.

شهر خوانسار به عنوان مرکز تجاری و میداله کالا ها بین روستاهای و عشایر و نقاط مسکونی منطقه و شهرهای بزرگ در ادوار گذشته عمل می کرده است و پیشرفت های مختلف صنعتی (صناعت دستی) نیز در آن بوجود آمده است، ولی با مرور زمان بخش صنعت آن ضعیف شده و بخش تجارت و خدمات تقویت گردیده است. در حال حاضر اقتصاد خوانسار به طور عمده بر تجارت و خدمات منتكی است.

ویژگی های شهری خوانسار عبارتند از: وفور چشممه ها در دره خوانسار و نهرهای ۱۲ گانه شهر، برگزاری مراسم ایام محروم به صورت ویژه در شهر و محلات آن، حیاط های همسایگی در داخل محلات به صورت فلبیمی، وجود محلات متراکم و با فاصله نزدیک به رودخانه شهر در جنوب و محلات با فشردگی کم و با فاصله بیشتر از رودخانه در شمال بازار قدیمی شهر، عناصر شاخص شهر مانند حسینیه ها و مساجد و امامزاده ها و باغات شهر، آب و هوای مناسب، نظام محله بندی، اختلاف ارتفاع در نقاط مختلف شهر.



شکل ۴: طبیعت خوانسار، مأخذ: نگارنده



۳- یافته های طرح

با توجه به نتایج بررسی ها، شاخص های زیر برای معیارهای انعطاف پذیری (فرم، عملکرد، معنا) در نظر گرفته شده است:

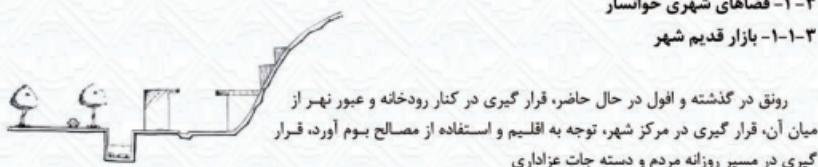
فهرست کالبد

عملکرد: کاربری زمان استفاده از فضا، سن استفاده کنندگان از فضا

معنا: رنگ تعلق، حس مکان

۱-۳- فضاهای شهری خوانسار

۱-۱-۳- بازار قدیم شهر



شکل ۵: مقطع بازار و محیط اطراف آن (مأخذ: نگارنده)

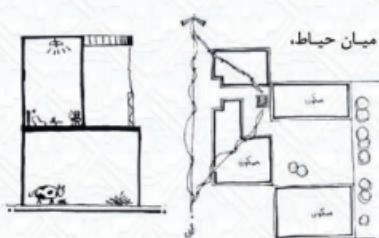
بیشتر استفاده کنندگان از این فضا بزرگسالان بودند و بر این باور بودند که اگر کالبد بازار مرمت شود و کاربری های متنوع و دارای پتانسیل در آن قرار داده شود (ایجاد محور صنایع دستی قیمه) بیشتر در آن رفت و آمد خواهند داشت که این امر خود باعث افزایش تعاملات اجتماعی در بازار و ایجاد رنگ تعلق در ساکنین شهر می شود.



شکل ۶: بازار شهر خوانسار که به دلیل خیابان کشی های جدید ساختن اولیه خود را از دست داده است (مأخذ: نگارنده)

۲-۱-۳- حیاط های همسایگی

استفاده مشترک از حیاط، محصور بودن از سه طرف، عبور نهر از میان حیاط، ساختمان های دو طبقه، ایوان وسیع رو به حیاط



شکل ۷: پلان و مقطع از واحدهای همسایگی (مأخذ: نگارنده)



شکل ۸: فضاهای همسایگی خوانسار (مأخذ: نگارنده)

بیشتر استفاده کنندگان از این فضاهای پرکاره برازی از آن استفاده می‌کنند و دیگری جوانان هستند که بیشتر اوقات فراغت خود را با دوستانشان در این فضاهای می‌گذرانند. ولی بیشتر فضاهای آن بدن همچنان استفاده خاصی را دارند. خانه‌ها حیاط‌های خصوصی داشته باشند که از این فضاهای بتوان به صورت عمومی استفاده کرد (انعطاف پذیر برازی چند کاربری) سرزنشگی و پویایی و همچنین رنگ تعلق در این فضاهای افزایش پیدا می‌کند و به این صورت تعاملات بیشتری بین محلات و مردم شهر صورت گیرد و حلقه ارتباطی بین محلات دوباره شکل می‌گیرد. با توجه به فرم بدنی‌ها و وجود کالبدی مطابق با فافت و عبور نهر از وسط این واحدی‌های همسایگی، بازسازی این فضاهای باید مطابق با این اصول باشد تا حس مکانی که در ذهن اشخاص شکل گرفته باقی بماند و در چهه پررنگ تر کردن آن نیز باشد.

۴- نتیجه‌گیری

پاقنه‌های مطالعاتی براساس روش مشاهده و تحلیل میدانی حاکیست که در فضاهای شهری شهر خوانسار، از قابلیت انعطاف پذیر بودن یک فضا بپرهی ای برده نشده است. با توجه به اینکه کمبود فضاهای شهری مناسب در خوانسار امری محسوس به نظر می‌رسد و نیز با در نظر گرفتن تقسیم بندی فضاهای شهر و سلسه مراتب آنها به نظر می‌رسد خوانسار شهریست که پتانسیل دارا بودن همه انواع فضاهای شهری را دارد. نظام محله بندی شهر باعث ایجاد محلات مختلف شده که مردم کدامی توانند با تعریف و روایی خود به ایجاد شخصیتی تازه برازی خود دست بزنند. اختلاف ارتفاع شدید در بعضی از نقاط شهرلرزو姆 به وجود آمدن پله را برای دسترسی به نقاط مختلف ضروری می‌سازد، پله‌هایی که می‌توانند ستری باشند برازی و قوعه رفتارهای اجتماعی، رودخانه و نهرهای ۱۲ گانه شهر که همچون شاهرگ‌های حیاتی شهر در کل شهر گسترش شده اند می‌توانند فرستی را ایجاد کنند تا با پرهیز گیری از لبه آنها به خلق فضایی دلخیز اقدام کنند. نظام اجتماعی موجود در شهر را می‌توان با ایجاد تپوچ ها و گره‌های مناسب گروههای سنی و جنسی متفاوت در چهت مشت تقویت کرد و در نهایت، شرایط آب و هوایی مطلوب، فرصت ایجاد مسیرهایی پیاده ایمن را در نقاط مختلف فراهم می‌آورد. مسیرهایی که نه تنها برازی ارتباط هستند بلکه می‌توان از حاشیه آنها برازی ایجاد رودهادهای مختلف استفاده کرد. بنابراین تقسیم بندی اقدام به خلق فضاهایی جدید و مناسب نیاز امروز با تکیه بر پیشنهاده و اقلیم شهر کرد تا هم فضاهایی در خور فرهنگ و مردم شهر و هم درجهٔ رفع نیازهای گروه‌های مختلف سنتی در ایام و زمان‌های متفاوت داشته باشیم، این امر هم باعث تقویت هویت شهر شده و هم باعث افزایش غنای فرهنگی مردم، و بستری را برای شکوفا و سارور شدن استعدادهای شهر و ساختنیش مهیا می‌کند. ایجاد این فضاهای ارکه شده می‌تواند حلقة اتصالی باشد بین گذشته، حال و آینده شهر، حلقه‌ای که نه تنها وسیله اتصال می‌باشد بلکه خود دارای حرف و هویتی جدید می‌باشد.

۵- مراجع

- [۱] پاکزاد، جهانشاهانی نظری و فرایند طراحی شهری، معاونت شهرسازی و معماری وزارت مسکن و شهرسازی، ۱۳۸۶.
- [۲] غروفی خوانساری، مريم، انعطاف پذیری اثر معماری: ریشه ها و اسباب ها در دوران معاصر، نشریه هنرهای زیبا، ۱۳۸۸، ۴۰، صفحات ۹۰-۸۱
- [۳] بنتلي، ای بن، محیط‌های پاسخده، مصطفی پهزادفر، دانشگاه علم و صنعت، ۱۳۸۶.
- [۴] عینی، فر، علیرضا، الکویی برای تحلیل انعطاف پذیری در مسکن سنتی ایران، نشریه هنرهای زیبا، ۱۳۸۲، شماره ۱۳، صفحات ۷۷-۶۴

معرفی انواع سیستم‌های حمل و نقل ریلی یا ریلدار

* کیمیا صداقت و ستمی

امروزه شهرها با رشد و توسعه‌ای افسار گستاخ و همچنین تعداد زیادی اتومبیل شخصی روبرو هستند و این امر تبدیل به معضله برای شهرسازان گشته است. از این جهت است که سیستم حمل و نقل عمومی از اهمیت زیادی برخوردار گشته است. از طرف دیگر، پایداری شهرها و حفظ منابع موجود برای نسل‌های آتی بیز مقوله مهمی است که در برنامه‌ریزی‌های مرتبه با شهر باید به آن توجه گردید. لازم به ذکر است که در این مقاله صرفاً حمل و نقل ریلی مورد بحث است؛ چراکه بطور قطعی از سیستم‌های غیر ریلی پایدارتر است.

حمل و نقل شهری

حمل و نقل شهری به عنوان بخشی از کل سیستم حمل و نقل، یکی از اجزای سیستم ارتباطات شهری است که با هدف دسترسی بین کاربری‌های مختلف در محدوده شهر، کار عبور و مرور و جابه‌جایی انسان و کالا را بین این کاربری‌ها پروره دارد.^[۱] به طور کلی منظور از حمل و نقل شهری، جابه‌جایی مردم و کالاهای در داخل شهر است. این جابه‌جایی‌ها که خود از وجود میادلات خدمات و غایل‌بهای اجتماعی و تغیری در سطح شهرها تأثیر می‌بینند، نه تنها بر روی ساخت شهری و اندازه و توسعه‌ی شهرها تأثیر می‌نهد، بلکه انتخاب سیستم مطلوب حمل و نقل هم به اندازه شهر و چگونگی ساختار شهری منطقه موردنظر بستگی دارد.^[۲] روش‌های متنوع حمل و نقل عمومی عبارتند از: تاکسی، اون‌ها، تاکسی‌ها، اتوبوس تلقنی، مسافرکش‌های شخصی، اتوبوس‌های اجاره‌ای، خودروی اشتراکی، اتوبوس‌های معلمان، حمل و نقل سریع (حمل و نقل ریلی سریع سیک)، حمل و نقل سریع چرخ لاستیکی، حمل و نقل ریلی سریع سنگین.^[۳]

حمل و نقل دیلی

حمل و نقل ریلی در میان شرکو مختلط حمل و نقل، کمترین میزان مصرف ارزی و بیشترین بازده را دارا می باشد، که در بررسی نقش حمل و نقل ریلی در توسعه پایدار لازم است. مزایای اقتصادی، اجتماعی، امنیتی بالا، اثرات زیست محیطی متوجه و قطارهای شهری برای همگان روش بوده که در صورت برخورداری کامل از شکه ریلی در کلان شهرها، مزایای فراوانی در زندگی روزمره شهروندان که با ترافیک منگین و اتلاف وقت و ارزی و بروز تراحتی های عصی روپرتو هستند، به جای گذاشته و خواهد گذاشت. از جمله این مزایتها می توان به موارد زیر اشاره نمود:

کاهش زمان سفر، افزایش سرعت جابجایی و تعدد میلاردها ریال سرمایه در صرفه جویی در مصرف سوخت؛ کاهش الودگی ها، کاهش میزان تصادفات، کمک به رشد اقتصادی و توسعه پایدار شهر، کاهش تنش ها و استرس های ناشی از ترافیک، افزایش امکان جابجایی مردم و در نتیجه امکان دستیابی به نقاط دور افتاده شهری، توجه به مسائل زیست محیطی با کاستن از حجم شیکوهای حمل و نقل الوده کننده؛ امکان استفاده از ایستگاه ها و تونل های متربو به عنوان پناهگاه در مواقع اضطراری؛ ایجاد گسترش فرهنگ نظم و ارزش والی وقت در زندگی روزمره شهروندان. [۴]

جنبهای کیفی و کمی ضرورت استفاده از قطار شهری عبارتند از:

- کاهش مصرف سوخت و صرفه‌جویی ارزی و ریالی؛

- کاهش حجم ترافیک و بهبود سطح رفاه عمومی و زندگی شهری و صرفهجویی در ائتلاف وقت شهروندان؛

^۹- عضو هیات علمی گروه مهندسی شهرسازی

- امکان انجام سفرهای درون شهری در کلان شهرها و ایجاد ارتباط با حومه آنها؛
 - تردد دقیق و اینم با الاترین فناوری ممکن؛
 - توجه به مسائل زیست‌محیطی با کاستن از حجم شبکه حمل و نقل آلووده‌کننده (صرفه‌جویی در هزینه درمان و نظافت ناشی از هر گونه آلوودگی)؛
 - کاهش امار تصادفات خودرویی شهری و جاده‌ای حومه کلان شهرها و افزایش اینمی حمل و نقل مسافری؛
 - اصلاح سامانه حمل و نقل همگانی کلان شهرها و حومه. [۵]
- » **أنواع سیستم‌های حمل و نقل ریلی**

سیستم حمل و نقل ریلی درون شهری انواع زیادی دارد که برخی از آنها پرکاربردتر هستند. در ادامه، به بررسی ویژگی‌های برخی از سیستم‌های حمل و نقل ریلی پرداخته‌می‌شود که در شهرهای مشابه شهرهای ما بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند.

• **مترو**

منظور از مترو، که از جمله روش‌های سریع حمل و نقل مسافر است، سیستمی است که کاملاً در مسیرهای خاص و جدا از سایر وسایل تقلیل و غایبین حرکت می‌کند و مسیر آن عمدتاً در زیر زمین است. [۶] بخش متروی اتحادیه بین‌المللی حمل و نقل عمومی، ۵ شاخص مهم برای کاربری خدمات بهره‌برداری تعریف کرده است که عبارتند از:

- (۱) نظم در ارائه خدمات (زمان انتظار و فاصله گذر)، (۲) میزان تراکم مسافر، (۳) در دسترس بودن، (۴) وقت‌شناختی و اجرای به موقع خدمات، (۵) قابلیت اعتماد خدمات.

شاخص‌های ۱ و ۲ و ۳ مواردی هستند که مسافران به عنوان کیفیت برتر از آن باید می‌کنند. [۷]

مترو سیستم حمل و نقل همگانی پرظرفیت، سریع، پاک، راحت و منظمی است که قادر به کاهش مشکلات ترافیکی در شهرهای بزرگ می‌شود. بنابراین توجه و سرمایه‌گذاری در احداث خطوط مترو زمانی سودمندتر خواهد بود که در کنار آن به توسعه و اصلاح معابر شهری، استفاده از سیستم‌های نوین کنترل ترافیکی، آموزش و فرهنگ‌سازی در زمینه ترافیک به شهروندان و بخصوص کودکان و نوجوانان، توسعه و حمایت از سایر سیستم‌های حمل و نقل همگانی و تشویق شهروندان به استفاده از آنها پرداخته شود. [۸] از جمله مهترین مزایای استفاده از این سیستم حمل و نقل عبارتند از:

- بهینه‌سازی حمل و نقل شهری و کم شدن مشکل ترافیکی؛

- کاهش آلووده‌کننده‌های زیست‌محیطی بویژه کاهش آلوودگی هوا در شهرها و بیماری‌های ناشی از آن؛

- کاهش زمان سفرهای درون شهری، کاهش اتفاق و قوت شهروندان، سرعت مناسب و سهولت در جابجایی؛

- گسترش فرهنگ نظم با توجه به ارزش والای وقت در زندگی و ایجاد فضای اجتماعی آرام و اسوده؛

- تردد دقیق با فناوری بالا و اینمی بسیار بالا، راحتی و آسایش مسافران؛

- کاهش تصادفات رانندگی؛

- کاهش مصرف انرژی؛

- قیمت پایین حمل مسافر و کاهش هزینه در سفرهای درون شهری؛ [۹]

- کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی. [۱۰]

• **تراموا**

تراموا قطار خیابانی است که ریل گذاری آن روی سطح خیابان‌های شهر انجام شده و معمولاً در محدوده داخل شهرها، کار جابجایی مسافر را انجام می‌دهند. تramوا در صورت استفاده از تولید ها در حقیقت عملکرد مترو را خواهد داشت. [۱۰] منظور از تراموا سیستمی بر قی است که عمدتاً در سطح خیابان و در مسیر ویژه خود حرکت می‌کند و ترافیک آن با سایر وسایل تقلیل به صورت مشترک می‌باشد و اغلب تقاطع‌ها به صورت همسطح بوده و اولویت حرکت با تراموا است. در قسمها راحت‌تر از مترو، منوریل و قطار سبک



شهری^۱ گردش می‌نماید و شتاب ترمزگیری بیشتری در مقایسه با مترو، مترویل و قطار سبک شهری داشته و سریع‌تر توقف می‌نماید. با توجه به وجود سیستم‌های حمل و نقل شهری توبن و کارا، استفاده از تراموا در حال منسوج شدن می‌باشد. [۶]

• مونوریل

سیستم‌های حمل و نقل عمومی آبیه معمولاً به دو دسته سریع و غیرسریع تقسیم می‌گردد. سیستم‌های آبیه مانند قطار سبک شهری، مترو و ترن هوانی می‌باشند که ترن هوانی نیز به دو نوع مونوریل و دو ریل تقسیم می‌شود. سیستم مونوریل شامل سیستم حمل مسافر با استفاده از یک ریل توسط قطار می‌باشد که مسیر حرکت آن اکثرآ در ارتفاع قرار داشته ولی در سطح زمین یا زیرزمین مانند تونل‌های مترو نیز امکان استفاده از آن وجود دارد. قدرت ماتور مونوریل نسبت به سایر سیستم‌های حمل و نقل بسیار بالا می‌باشد. [۱۱] سیستم مونوریل به دلیل اینکه مسیر عبوری آن اغلب در ارتفاع قرار می‌گیرد و وسائل نقلیه آن قابلیت جابجایی تعداد زیادی مسافر را دارا هستند، راه حل مناسبی برای مشکلات ترافیکی شهرهای بزرگ در سیستم‌های حمل و نقل شهری خاص است. [۶] به علاوه، بدینهی است که چون مسیر عبور این سیستم در ارتفاع واقع شده و سرعت مناسبی برای حمل و نقل درون شهری دارد، از میزان ترافیک شهری به نحو چشمگیری می‌کاهد. [۱۰] حریم سیر و حرکت آن در مقایسه با انواع اتوپوس و تراموا از حفاظت و اتحصار بسیار بیشتری برخوردار بوده و در صورتی که مسیر حرکت هوانی باشد مغایظ و اتحصار آن شبیه مترو است. در قصه‌ها راحتتر از مترو و قطار سبک شهری گردش می‌نماید و شتاب ترمزگیری بیشتری در مقایسه با مترو داشته و سریع‌تر توقف می‌نماید. احتمال از خط خارج شدن مونوریل بسیار کمتر از مترو و قطار سبک شهری می‌باشد. [۶] مزایای کلی سیستم مونوریل عبارتند از:

(۱) سرعت در احداث مسیر: به دلیل زیر سرعت طراحی و اجرای مونوریل بالا و زمان احداث آن کوتاه می‌باشد:

- عدم نیاز به حفر تونل و اجرای مسیر روی زمین و مشخص بودن عوارض و موانع;
 - امکان ساخت بسیاری از قطعات مسیر به صورت پیش‌ساخته (مانند تبرهای افقی);
 - امکان اجرای قطعات کوچک مسیر به صورت همزمان توسط پیمانکاران متفاوت؛
 - عدم نیاز به تجهیزات خاص در اجرای مسیر؛
 - استفاده از تجهیزات جاده‌ای برای نصب و تعمیرات سیستم‌های الکتریکی و عالمی؛
 - عدم تملک زمین و مشکلات مرتبط با آن در اغلب محورها؛
 - قدرت ماتور فراوان جهت عبور از معابرین و موانع مسیر.
- (۲) سرعت در احداث ایستگاه: این دلیل که ساختار کلی ایستگاههای مونوریل شبیه پلهای مکانیزه عابر پیاده می‌باشد که سقف آن مانند سایبان بوده و نیاز به سیستم‌های تهویه و سرمایش و گرمایش مانند مترو ندارد.
- (۳) هزینه پایین احداث مونوریل به دلیل عدم نیاز به حفر تونل و هزینه‌های بالای ایستگاههای زیرزمینی.
- (۴) انعطاف مسیر: از مهمترین فاکتورهای تعیین مسیر حرکت یک سیستم ریلی، قابلیت حرکت در جداکتر شب و حداقل قوس و امكان تغییر جهت در خیابانهای معمولی و تقاطعهای عادی می‌باشد.
- (۵) محیط زیست: تأثیر اجرای سیستم بر محیط زیست را می‌توان در زمینه‌های زیر مورد بررسی قرار داد:
- **فضای سبز:** سیستم مونوریل به دلیل اشغال سطح کم روی زمین تأثیر بسیار کمی در تخریب محیط زیست داشته و بدون آسیب به فضای سبز از میان آن عبور می‌نماید.
 - **الودگی‌ها:** به دلیل برقی بودن سیستم، تقریباً الودگی مستقیمی برای هوا ندارد.
 - **الودگی صوتی:** این سیستم به دلیل حرکت چرخ لاستیکی روی بتون، استفاده از سیستم محرکه الکتریکی و... الودگی صوتی کمتری نسبت به سایر سیستم‌های حمل و نقل دارد.
- (۶) ایمنی:
- سیستم مونوریل دارای مقاومت زیادی در برابر زلزله است؛



- احتمال خروج از خط مونوریل به دلیل زیرسازی و روسازی بتونی (پایه‌ها و تیرها) و مهار کامل قطار از دو طرف توسط چرخ‌های لاستیکی ممکن است.
- جهت فرار مسافران در صورت بروز خطر، سیستم معبر فرار در بین دو خط و یا انتقال مسافران از یک قطار به قطار مجاور در نظر گرفته شده است.^[۱۱]
- دارا بودن حداقل اصطکاک و قابلیت پایداری بسیار بالا در قوس‌ها.^[۱۲]
- از سوی دیگر، از جمله معايیر سیستم مونوریل می‌توان به موارد زیر اشاره نمود:

 - مونوریل به دلیل استفاده از چرخ‌های لاستیکی مصرف انرژی بیشتری نسبت به مترو دارد.
 - مونوریل از نظر اجتماعی مناسب مسیرهای خیابانها و مسیرهای کم عرض نمی‌باشد.
 - قیمت و آنکه مونوریل از مترو گران‌تر است.^[۱۳]

﴿قطار سبک شهری﴾

از جمله سیستم‌های حمل و نقل شهری ریلی بوده که با برق کار می‌کند. بطور کلی سیستم قطار سبک شهری با توجه به چگونگی ترافیک آن به سه دسته تقسیم می‌شود:

- ۱: سیستمی که در فضای مشترک خیابان با سایر وسائل نقلیه و عابرین پیاده تردد نماید.
- ۲: حق تقدیم در عبور از مسیر به قطار داده شده ولی برای امور اضطراری سایر وسائل نقلیه نیز از آن استفاده می‌کنند.
- ۳: تمام مسیر از سایر ترافیکها (حتی عابر پیاده) جدا شده و ممکن است قسمتی از مسیر از بالا یا زیر زمین عبور کند. برای کشورهای در حال توسعه به منظور طراحی چنین سیستم‌هایی نیاز به کارهای تحقیقاتی پرهزینه نمی‌باشد.^[۱۰]

﴿قطار فوق سبک شهری﴾^۱

- قطار فوق سبک شهری یک سیستم حمل و نقل حد متوسط است که با بهره‌گیری از ناوگان سبک و کم ظرفیت به جایگاهی مسافر می‌پردازد. باز محوری ناوگان از سیستم قطار سبک شهری کمتر بوده و بخاره همین موضوع هزینه ساخت و سازهای هزینه‌گذار گسترش داده و از این سیستم تقریباً در همه جا می‌توان استفاده نمود. ایده سبک بودن و ابعاد کوچکتر ناوگان به آن قابلیت مانور گسترش داده و از این سیستم تقریباً در همه جا می‌توان استفاده نمود. از پایه‌های و خیابان گرفته تا قسمتی از اتوبان‌ها و بزرگراه‌ها و حتی مسیرهای راماهن و پل‌ها و تونلهای عمومی. سیستم قطار فوق سبک شهری برای شرایط جذب سفر متوسط (حدود ۱۰۰۰۰ نفر در ساعت در مر جهت) در مقایسه با سایر سیستم‌های حمل و نقل عمومی نظیر اتوبوس تندرو و یا تراکمای بسیار کارآمدتر و مفروض به صرفه‌تر است. ضمن اینکه هزینه‌های سنتگین احداث خطوط مترو یا قطار سبک شهری را نیز ندارد. مزایای قطار فوق سبک شهری عبارتند از:
- ۱- بخاره بار محوری کمتر، احداث ریخته‌گاه‌ها با هزینه کمتری اتحاد می‌شود؛
 - ۲- هزینه‌های نصب و راهاندازی ناوگان و سیستم کمتر است؛
 - ۳- نسبت به هزینه‌های پرداختی، اینمی، رفاه و کیفیت بالایی را تأمین می‌کند؛
 - ۴- هیچ گونه آسودگی از نظر گاز دی اکسید کربن و سایر گازهای سمی ایجاد نمی‌کند؛
 - ۵- از نظر مقدار مصرف انرژی بسیار باصرفه می‌باشد. اگر این سیستم را با تراکمای معمولی مقایسه کنیم می‌توانیم آن را به لامب کم مصرف در مقابل لامب رشتکای تشییه کنیم!

- ۶- وزن ناوگان تقریباً نصف وزن تراکمای معمولی و بسیار کمتر از قطار سبک شهری بوده و لذا مقدار مصرف انرژی به ازای هر مسافر هم خیلی کمتر می‌باشد.
- ۷- عمر مفید ناوگان آن حداقل ۳۰ سال است؛
- ۸- هزینه‌های تعمیر و نگهداری بطور مشخصی از سایر سیستم‌ها مانند قطار سبک شهری و تراکمای کمتر می‌باشد. همچنین، عدمه ترین مواد و مشکلاتی که بر سر راه گسترش سیستم قطار فوق سبک شهری وجود دارند عبارتند از:

^۱ ULR (Ultra Light Rail system)



- ۱- اجرا و بهره‌برداری سریعتر خطوط اتوبوس نسبت به این سیستم؛
 ۲- وجود بار غلطی که میزان سرمایه‌گذاری لازم برای احداث این خطوط را زیاد می‌داند، در صورتی که در واقع چنین نیست و
 این سیستم در درازمدت بسیار سودمند است. [۱۳]

▶ جمع‌بندی

در جدول شماره ۱، انواع سیستم‌های معرفی شده با هم مقایسه می‌شوند تا مزایا و معایب هر یک بصورت یک جا و در مقایسه با یکدیگر مورد بررسی قرار گیرد.

جدول (۱): مزایا و معایب انواع سیستم‌های حمل و نقل ریلی

سیستم	مزایا	معایب
مترو	بهینه‌سازی حمل و نقل شهری و کم شدن مشکل ترافیک؛ کاهش آلودگی‌گذارهای زیستمحیطی بویزه الودگی هوا؛ کاهش زمان سفر و کاهش ایالات وقت شهرهودنیان؛ تردد با اینتی سیار بالا، راحتی و آسانی مسافران؛ کاهش تصادفات راننگی؛ کاهش مصرف انرژی و سوخت‌های فسیلی؛ قیمت پایین و کاهش هزینه در سفرهای درون شهری؛ آسیب نرساندن به منظر شهری؛	پر هزینه بودن احداث مسیر مترو در زیر زمین؛ گران بودن واگن‌های مترو؛ آسیب رساندن به بالات تاریخی به دلیل ایجاد لرزش‌های شدید حین حرکت در زیر زمین؛ آسیب رساندن به محیط زیست به دلیل تخریب فضای سبز در مکان‌های ایجاد استگاه‌ها.
تراموا	گردش راحت‌تر در قوسها نسبتیه مترو، مونوریل و قطار سبک شهری؛ شتاب ترمز‌گیری بیشتر در مقایسه با مترو، مونوریل و قطار سبک شهری؛ حرکت در مسیر مجرأ و عدم تداخل با سایر وسائل نقلیه؛ سرعت حرکت بالا.	در حال منسخ شدن این سیستم با توجه به وجود سیستم‌های حمل و نقل شهری نوین و کارا؛ اشغال فضای زیاد بدلیل حرکت روی زمین و در نتیجه ایجاد ترافیک بیشتر در مسیرهای پرتردد.
مونوریل	سرعت در احداث مسیر و ایستگاه؛ هزینه پایین احداث مونوریل؛ انعطاف مسیر بویزه در تغییر مسیرها؛ کاهش ترافیک در مسیرها به دلیل عدم تداخل با آنها؛ توجه بویزه محدودیت‌پذیری سبک‌ترین بدلیل حرکت در ارتفاع؛ ایمنی سیار بالا؛ قیمت پایین و کاهش زمان سفر؛ سرعت بالا و کاهش زمان سفر؛ قابلیت پایداری سیار بالا در قوس‌ها.	داشتن مصرف انرژی بیشتری نسبت به مترو به دلیل استفاده از جریحهای لاستیکی؛ مناسب نبودن برای مسیرهای کم عرض؛ آسیب رساندن به منظر شهری بویزه در بافت‌های تاریخی؛ گران تر بودن واگن‌های مونوریل نسبت به مترو.
قطار سبک شهری	برخورداری از حفاظت و اتحاص سیار زیاد حریم سیر و حرکت آن در مقایسه با تراموا؛ عدم نیاز به تحقیقات پژوهنیه برای طراحی در کشورهای در حال توسعه.	حفاظت و اتحاص کمتر در مقایسه با مترو و مونوریل؛ اشغال فضای زیاد بدلیل حرکت روی زمین و در نتیجه ایجاد ترافیک بیشتر در مسیرهای پرتردد.
قطار فوک سبک شهری	احداث زیساخت‌ها با هزینه کمتر؛ هزینه‌های کمتر نصب و رامانداری ناآگان و سیستم؛ تأمین اینمی، رفاه و کیفیت بالایی نسبت به هزینه‌های پرداختی؛ عدم ایجاد الودگی از نظر گاز دی اکسید کربن و سایر گازهای سمی؛ باصرقه بودن هزینه‌های تعمیر و نگهداری نسبت به سایر سیستم‌ها مانند قطار سبک شهری و تراموا.	زمان بر بودن اجرا و بهره‌برداری این سیستم.



مراجع

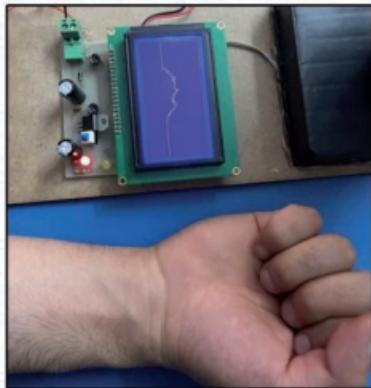
- Library at Grave, S. Urban Transportation System. Downloaded from Digital Engineering! I*
McGraw-Hill (www.digitalengineeringlibrary.com), 2004, 8
- [۱] عابدین درگوش، س، درآمدی بر اقتصاد شهری، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۲، ۱۶۲.
- [۲] صفارزاده، م، مهندسی ترابری و ترافیک، دانشگاه تربیت مدرس، شماره ۳۵، تیر ۱۳۸۱، ۴۲.
- [۳] احمدزاده، الف، توسعه حمل و نقل ریلی درون شهری؛ یک پژوهش اجتناب‌پذیر، نشریه حمل و نقل و توسعه، شماره ۳۵، تیر ۱۳۸۰، ۷۱-۷۰.
- [۴] لقمانی، م، انتخاب حمل و نقل عمومی بهینه با توجه به اندازه شهر، نمونه موردي: تهران، پایان ناسه کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، ۱۳۸۶.
- [۵] منتظری، م، ادواری، م، بررسی مؤلفه‌های ترافیکی سیستم‌های حمل و نقل شهری و عوامل مؤثر بر آن، شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو)، ۱۳۸۹-۴-۱.
- [۶] خبازنیا، م، شاخص‌های میزان کارایی خدمات مترو، شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو)، ۱۳۹۰، ۶-۱.
- [۷] افتخاری، م، مترو، توسعه درآمدها و فرستها، ویلاغ تخصصی قطار شهری و حمل و نقل عمومی ریلی، ۱۳۹۱ (دسترسی در <http://www.turo2020.blogfa.com/post/31>)
- [۸] اسدی، ج، مزایا و آثار اقتصادی استفاده از مترو در شهر تهران در ۱۰ سال اول بعده برداری، ۱۳۹۱ (دسترسی در <http://asadi-j.blogfa.com/post/32>)
- [۹] مرکز اطلاعات علمی و تخصصی حمل و نقل ترافیک، تاریخچه تراموا، ۱۳۹۱ (دسترسی در <http://www.ttic.ir>)
- [۱۰] سلیمانی، م، باریکانی، ل، بررسی سیستم مونوریل برای حمل و نقل سریع و اینبو، مرکز تحقیقات راه‌آهن، ۱۳۸۹-۴-۱.
- [۱۱] پایگاه اطلاع رسانی حمل و نقل ریلی ایران، ۱۳۹۱ (دسترسی در www.railnews.ir و <http://www.irtnews.ir>)
- [۱۲] افتخاری، م، قطار فوق سبک شهری چیست؟، ویلاغ تخصصی قطار شهری و حمل و نقل عمومی ریلی، ۱۳۹۱ (دسترسی در <http://www.turo2020.blogfa.com/post/30>)

طراحی و ساخت دستگاه الکتروموگراف، بهینه سازی سیگنال کنترل انقباضات اعضای مصنوعی توسط این سیگنال

صفد عنبرزاده^{*}
سعید یادگاریان[†]

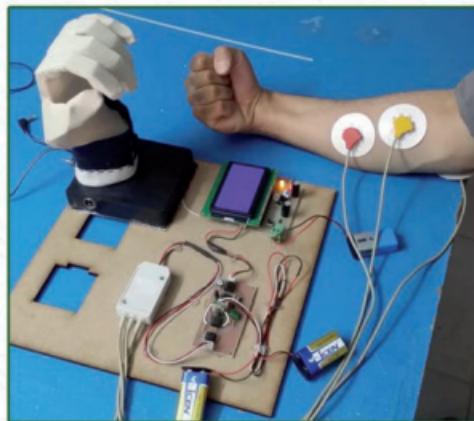
الکتروموگراف، یا ماهیچه‌نگار برقی (Electromyography) به صورت مخفف ای‌ام‌جی (EMG) یک دستگاه برای دریافت سیگنال الکتریکی سلول‌های عضلانی است که روش تشخیصی برای ارزیابی سلامت عضلات و سلول‌های عصبی که آنها را کنترل می‌کنند، تحلیل خستگی عضلانی و به منظور کنترل اعضای مصنوعی می‌باشد.

در این پژوهه، ابتدا به طراحی و پیاده سازی یک مدار الکتریکی جهت دریافت سیگنال EMG پرداخته شده است. این مدار شامل الکترودهای مطبخی، پیش تقویت کننده، تقویت کننده ی ایزولر و فیلترها می‌باشد. خروجی سیگنال بر روی LCD گرافیکی نمایش داده شده است. هدف اصلی این مقاله بهبود سیگنال EMG دریافتی توسط بهینه سازی مدار تقویت کننده و مقایسه نتیجه فیلترینگ فیلتر های MFB و S&K بر روی سیگنال خروجی است. در این پژوهش از میکروکنترلر AVR استفاده شده است. نتایج شبیه سازی نمایانگر بهبود کیفیت خروجی، حذف نویز و افزایش بهره در فرکانس های موردنظر است. علاوه بر آن، در این پژوهه با طراحی مکانیکی یک دست مصنوعی، پس از دریافت سیگنال EMG از بیمار و تشخیص انقباضات و ارسال به دست مصنوعی، حرکات دست مصنوعی کنترل می‌شود.



درباره سیگنال EMG از دست توسط دستگاه در حالت انقباض

*- عضو هیئت علمی گروه مهندسی برق و مهندسی پزشکی دانشگاه شیخ بهائی، استاد راهنمای
†- دانشجوی کارشناسی رشته مهندسی پزشکی دانشگاه شیخ بهائی، طراحی و سازنده مدار



دنبال کردن دست مصنوعی از حالت انقباض کامل دست



طراحی جعبه مناسب و قرار دادن مدار داخل جعبه مناسب

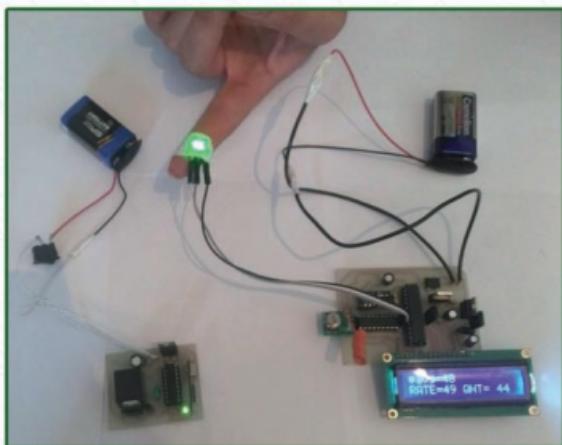
طراحی و ساخت مدار اندازه گیری و انتقال نرخ ضربان قلب و تشخیص حمله قلبی

* صدف عنبرزاده

+ سعید حیدری

هدف پروژه ساخت دستگاهی برای اندازه گیری ضربان قلب که قابل استفاده برای همه به خصوص ورزشکاران و بیماران قلبی که در معرض حمله قلبی هستند می باشد که توانایی ارتباط با یک مرکز کنترلی مثل ایستگاه پرسنسری را برای اعلام حمله قلبی و درخواست کمک دارد.

مراحل انجام پروژه شامل ساخت و طراحی سخت افزار مداری، طراحی PCB ، استفاده از میکروکنترلر AVR ، کار با الگوریتم های تشخیص حمله قلبی و به کار گیری سیستم انتقال شامل فرستنده و گیرنده PT2272 و PT2262 می باشد .



^{*}- عضو هیئت علمی گروه مهندسی برق و مهندسی پزشکی دانشگاه شیخ بهائی، استاد راهنمای

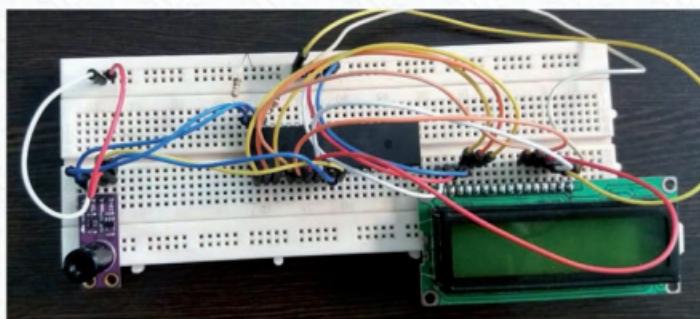
⁺- دانشجوی کارشناسی رشته ای مهندسی پزشکی دانشگاه شیخ بهائی، طراحی و سازنده مدار

طراحی و ساخت دماسنجد دقیق از راه دور با سنسور MLX90614 قابل استفاده برای انکوباتور نوزاد و کنترل هوشمند دما توسط کنترلر فازی

صفد عنبرزاده*

+ مریم امیریوسفی

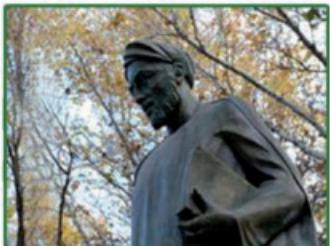
در این پژوهش، دما توسط سنسور MLX90614 اندازه گیری شده و توسط میکروکنترلر AVR LCD نمایش داده می شود. از مزایای این سنسور اندازه گیری غیر تماسی از فاصله، دقت بالا ، دارای رزولوشن ۰.۱۴ درجه سیلیسیوس به دلیل سخت افزار قوی و رنج دمایی وسیع از -۲۰ تا ۱۲۰ درجه سیلیسیوس می باشد. این مزایا بسیار کاربردی برای کنترل دمای محیط نوزاد می باشد و قادر است بدون تماس و ایجاد هیچگونه مراحتی دمای بدن نوزاد را دریافت کند. پس از دریافت دما، توسط کنترلر فازی به کنترل آن پرداخته شده است. از مزایای این نوع کنترل می توان به دقت بالا و قابلیت مدلسازی تجربیات فرد خبره اشاره کرد.



مدار دستگاه

* عضو هیئت علمی گروه مهندسی برق و مهندسی پزشکی دانشگاه شیخ بهایی، استاد راهنمای

⁺ دانشجوی کارشناسی رشته مهندسی پزشکی دانشگاه شیخ بهایی، طراح و سازنده مدار



شیخ مافت...*

بایزید^۱ گفت: زاهد آن نیست که چیزی را در اختیار ندارد بلکه زاهد آنست که
چیزی او را در اختیار ندارد!

ارسطالیس گفت: خردمند با خردمند سازگار است، اما نادان نه با دانا سازگار افتاد و نه با نادان، چونان که خط راست بر خط راست دیگر منطبق افتاد اما خط ناراست نه بر ناراست دیگر منطبق افتاد نه بر راست.

گدایی می‌رفت و فرزند کوچکش به دنبالش، کودک صدای زنی شنید که از پس جنازه‌ای بانک می‌کرد و می‌گفت:
سرورم تورا به خانه‌ای می‌برند که نه آن را عطای است و نه فراشی و نه چاشنی و نه شامی، کودک گفت: پدر او را به خانه ما می‌برند؟

شیخ عبدالرزاق^۲ در شرح «منازل السائرين» گوید: عشق پاک انگیزه‌ای است در تلطیف باطن و پدیدآوردن عشق حقیقی، زیرا که همه غم‌ها را به یک غم تبدیل کند، و پراکندگی خاطر را از میان می‌پرسد، و خدمت به معشوق را خوش می‌سازد، و تحمل رنج و دشواری اطاعت و فرمان برداری از او آسان می‌سازد.

* - نهیه و تنظیم؛ امور فرهنگی دانشگاه شیخ بهاء

^۱ - بایزید سلطانی ملقب به سلطان العارفین بزرگترین عارف قرن سوم هجری [wikipedia.org](https://en.wikipedia.org).

^۲ - ملا عبدالرزاق علی بن حسین لاهجی مخالف به فیاض (۱۰-۷۲م) یکی از برجسته‌ترین متكلمان مسلمان و شیعه است. اگرچه او شاگرد ملاصدرا بوده است، اما تحت تأثیر ادیشنه میان و ابن سینا است. کتابهای کلامی او، زنگ و بوی فلسفی و عرفانی دارد. wikifeqh.ir.



دیوجانس^۱ بادوست ثروتمندش به سفررفت، دزدان برآن دو راه بگرفتند، رفیق گفت:
 واي اگرمرا بشناسند.
 دیوجانس گفت :
 واي اگر مرانشناست!

سقراط را بي گناه به کشنن مي برندند، زنش بگريست، سقراط گفت:
 از چه رو مي گribي؟
 زن گفت: از آن رو که تو را به مظلومي مي کشنند
 سقراط گفت: خواهي که مرا به ظالمي بکشند؟^۲

^۱- دیوزن یا دیوجانس کلی (حدود ۳۲۳-۴۱۲ پیش از میلاد) در سینوب در آسیای صغیر زاده شد.

^۲- شیخ بهائی، کشکول



راهنمای اصول «خودمراقبتی» در سلامت روان

* سید شهاب الدین ادبی و آزاده آرمان بناده*

مهارتهای ارتباطی

انسان موجودی است اجتماعی و نیاز به ارتباط با همتوغ دارد. برقراری ارتباط مؤثر مهارتی است که باید آن را آموخت.

ارتباط چیست؟

ارتباط فرایند ارسال و دریافت پیام‌های کلامی و غیر کلامی است یعنی فرآیندی که از طریق آن، افکار، عقاید، احساسها و هیجانهای خود را ابراز کرده و افکار و احساسات دیگران را دریافت می‌کنیم.

مؤلفه‌های ارتباط

محتوای آشکار (کلامی)

ارتباط کلامی به معنای صحبت کردن با دیگران است. این بعد پخش بسیار کوچکی از ارتباط را شامل می‌شود. در ارتباط کلامی مؤثر افراد می‌توانند آزادانه و با جملات مناسب از انتظارات و احساسات خود حرف بزنند.

* بیان انتظارات:

ابزار خواسته‌ها و انتظارات جزء مهمی در ارتباط و روابط صمیمانه که روابط زناشویی جزئی از آن است می‌باشد. برای ابزار انتظارات می‌توان از جمله‌های ساده‌ای زیر استفاده کرد.

خواسته ام این است که

انتظار دارم که

بیان احساسات در روابط بین فردی و زناشویی اهمیت زیادی دارد. این کار چندان دشوار نیست و اگر تمرین کنید براحتی می‌توانید احساسات مثبت و منفی خود را ابراز کنید.

برای ابزار احساسات بهتر است از جملاتی استفاده کرد که با «من» شروع می‌شود. مانند:

من غمگین هستم

من احساس خشم می‌کنم.

* درخواست کردن:

یکی از نشانه‌های ارتباط مؤثر این است که دو طرف براحتی بتوانند درخواست‌های خود را مطرح کنند. بهترین روش درخواست کردن استفاده از کلماتی مثل لطفاً، خواهش می‌کنم و ... است.

* درخواست برای تغییر رفتار:

درخواست برای تغییر رفتار یکی از مهمترین بخش‌های ارتباط کلامی است و در روابط زناشویی اهمیت زیادی دارد. درخواست از دیگری برای تغییر رفتارش بهتر است در یک جمله سه بخشی صورت گیرد. بخش اول آن می‌تواند احساس رفراند، بخش دوم توصیف رفتار طرف مقابل و بخش سوم بیان انتظار باشد. البته می‌توان بخش اول و دوم را جا جا کرد برای مثال:



ناراحت میشم دیر میکنی و خبر نمیدی انتظار دارم از قبل منو در جریان بذاری «
موقع صحبت کردن حرفمو قطع می کنی و این منو ناراحت می کنه، انتظار دارم بذاری صحبت من تموم شه»

موانع ارتباط کلامی
* گوش ندادن

وقتی کسی صحبت می کند و شما گوش نمی دهید یعنی یک مانع بر سر راه ارتباط مؤثر قرار دارد. طرف مقابل احسان می کند که اهمیت چندانی برایش قائل نیستید.

* ادبیات نامناسب

استفاده از کلمات و جملات نامناسب باعث بروز سوء تفاهم می شود. در بسیاری از موارد افراد ذکر می کنند که ادبیات نامناسب در ارتباط کلامی عزت نفس شان را خدشه دار کرده است.

* باید و نباید....

بایدها و نبایدها زامن هستند. بایدها و نبایدهایی که برای دیگران به کار می بریم می توانند باعث بروز سوء تفاهم و تنش در روابط بین فردی شوند برای مثال:

«تو باید به من کمک کنی» «تو نباید دیر برسی» یکی از راههای کاهش تنش در روابط زناشویی پرهیز از استفاده از بایدها و نبایدهاست بجای آن می توان از جملات (بیشتر نیست) یا (بهتر نیست) استفاده کرد. مانند:

«بهتر نیست قبل از تأخیر منو در جریان بذاری»

* محتوای پنهان (غیر کلامی)

همانطور که گفته شد ارتباط غیر کلامی بخش مهمی از ارتباط است. مشخصه ارتباط غیر کلامی گوش دادن، توجه به حالتهای چهره‌ای و اندامی است.

گوش دادن:

گوش دادن با شنیدن متفاوت است. وقتی گوش می دهید، توجه می کنید، نگاه می کنید، حضور ذهن دارید و حالتهای چهره‌ای شما هم به گوینده نشان می دهد که در حال گوش دادن هستید.

موانع گوش دادن:

خيال پردازی، نگاه نکردن، کار کردن در حین گوش دادن، قضاؤت کردن درباره گوینده، سرگرم بودن با تلفن همراه و

حالتهای چهره ای:

حالتهای چهره‌ای مواردی مانند لحن کلام، آهنج صدا، حرکات ابروها، ریختن، پوزخند و حالت نگاه را در بر می گیرند.

وضعیت اندامی:

نحوه استفاده از دستها - نحوه راه رفتن و نشستن می توانند در رابطه اختلال ایجاد کنند. فرض کنید کسی در حال صحبت است و شنونده با دستهایش بازی می کند و یا سرش را به اطراف تکان می دهد. یا راه می برد. و



منابع ها در فصل تابستان



۷ تیر شهادت آیت دکتر بهشتی
شهید سید محمد حسین بهشتی در
دوم آبان ۱۳۰۷ هجری شمسی در
اصفهان چشم به جهان گشود. پدرش
از روحانیان اصفهان و امام جماعت
مسجد لمیان بود. وی از چهار سالگی
به مکتب رفت و در انداز زمانی قرائت
قرآن و خواندن و نوشتن را آموخت و
با ورود به دبیرستان به دلیل علاقه به
تحصیل علوم دینی، مدرسه را رها و در
سال ۱۳۲۱ وارد حوزه علمیه شد. به
سال ۱۳۲۵ یعنی در هجدهمین بهار
زندگی خود به قم عزیمت کرد و در
کنار تحصیل علوم دینی، در سال
۱۳۲۷ موقه به دریافت دبلوم ادبی در

امتحانات منفرجه شد. در همان سال، وارد دانشکده الهیات معمول و منتقل شد و در سال ۱۳۳۰ با دریافت درجه لیسانس به قم بازگشت و در دبیرستان حکیم نظامی مشغول تدریس شد. در سال ۱۳۳۱ ازدواج نمود که حاصل این پیوند، دو پسر و دو دختر بود. وی در سال ۱۳۳۳، دبیرستان دین و دانش قم را تأسیس نمود و تا سال ۱۳۴۲ سرپرستی آن را بر عهده داشت. در فاصله سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۳۸، دوره دکترای فلسفه الهیات را گذراند پس، با شرکت فعال در مبارزات سال‌های ۴۱ و ۴۲ از سوی ساواک مجبور به عزیمت از شهر قم به تهران گردید. این شهید راست قامات تاریخ به پیشنهاد و درخواست آیت‌الله حائری رحمة الله و آیت‌الله میلانی رحمة الله به هامبورگ عزیمت و سرپرستی مسجد و سرپرستی جوانان آن شهر را عهدهدار و به فعالیت‌های عبیق دینی و فرهنگی پرداخت. در طی این مدت سفرهایی به عربستان، سوریه، لبنان، ترکیه و عراق (با منظور دیدار امام رحمة الله) انجام داد. سراججام در سال ۱۳۴۹ به ایران بازگشت و به فعالیت‌های علمی، فرهنگی و سیاسی روی آورد. در این مدت، چندین بار توسط ساواک دستگیر و روانه زندان شد. در آذرماه ۱۳۵۷ به فرمان امام خمینی رحمة الله شورای انقلاب را تشکیل داد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی همواره به عنوان ایدن‌لوگ و لیدر در صحنه‌های سیاسی، اجتماعی به فعالیت می‌پرداخت. حزب جمهوری اسلامی را با هدف تربیت و شناسایی نخبگان سیاسی فرهنگی پایه‌گذاری نمود. در تدوین قانون اساسی به عنوان نایب رئیس مجلس خبرگان ایفای نقش می‌کرد. پس از استعفای دولت مؤقت در سال ۱۳۵۸، مدتی به عنوان وزیر دادگستری و سپس، از سوی امام خمینی رحمة الله به ریاست دیوان عالی کشور منصوب گردید. وی سرانجام در حين انجام وظیفه در این سمت بود که در شامگاه ۷ تیر سال ۱۳۶۰ در حين سخرانی در تالار حزب جمهوری اسلامی بر اثر انفجار ساختمان حزب توسط منافقین به همراه کاروان ۷۷ نفره خود به خیل عظیم شهدای کربلا پیوست.



۱۸ تیر (۲۵ شوال) شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
 يَا مُحَمَّدُ اللّٰهُ عَلٰى خَلْقِهِ بِاَسْمَدِنَا وَمُؤْلَدًا إِلٰى تَوْجِهِنَا وَاسْتَدْعَنَا تَوْجِهًـا
 إِلٰى اللّٰهِ وَفَدَّنَا إِلٰى بَيْنِ يَدَيِ حَاجِتَنَا فَوِيْبِهِ عَلٰى الْأَخْلَقِ لَكَ عَلٰى اللّٰهِ

امام صادق (علیه السلام) اعمالی غلیق تینه کلشتر غلیق طرقیق لا زیره مُرَجَّهُ الْمُرْسَلُونَ (ابن عاصی) که بدون بیش
 عمل گند، همچون کسی است که در بیشه می‌رود. چنین کسی هر چه تندی برود [از راه دوران] من شود. کتاب ج ۲۷، ص ۳۷

۲۱ تیر روز عفاف و حجاب



۲۴ تیر (۱ ذیقده) ولادت حضرت معصومه سلام الله علیها
 دلم می خواهد برایتان از باتوی سخن بگویم که خیال سیزدان نیمه شبی بر
 اقامه ی سیزش سلام می دهد و در آینه حرمش چهره آراید .
 برایتان از باتوی سخن می گویم که همانند زینب علیه السلام که برای قیام
 قربانی داد و خورشید عاشورا را با صبرش تعریف کرد، او هم با قدمهای
 پرحيائش، به سرزمین کوپری قسم حیات بخشید و در رگ ایرانیان خون
 حمایت از ولایت را جاری ساخت .

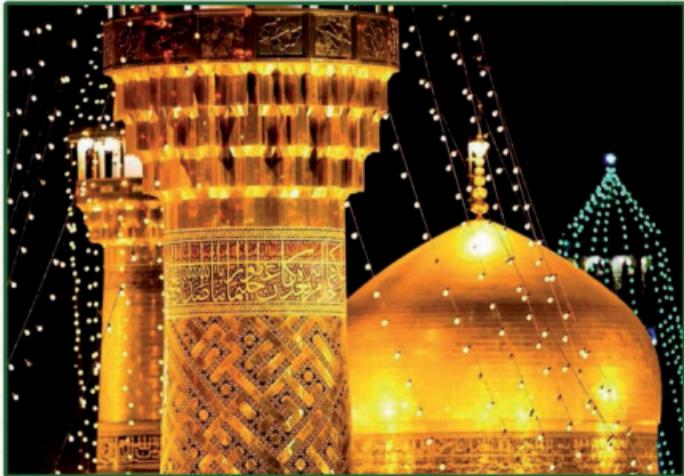
معصومه ...

معصومه تفسیر معصومیت است که روزگاری در مدینه طلوع کرد، معصومه
 اقامت غربت است در روزگار غربت نگاه ها، معصومه تفسیر بلند تبعیت است از ولایت .



۳۰ مرداد (۱۱ ذیقعده) ولادت حضرت امام رضا (ع)

سلام بر تو ای امام هشتم، ای فرزند پیامبر و علی، ای پاره تن فاطمه ای چگر گوش حضرت موسی بن جعفر، و ای امامی که هر لحظه دل های ما به شوق دیدار حرم مطهرت می تبدیل، سلام بر تو ای علی بن موسی الرضا، و سلام بر پدارن بزرگوارت و فرزندان پاک و معصومت.



۳۱ مرداد (۲۹ ذیقعده) شهادت حضرت امام محمد تقی (ع)





۲۲ مرداد سالروز ازدواج حضرت امام علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س)

اول ذیحجه برابر با ۲۲ مرداد ماه ۱۳۹۷ سالروز ازدواج حضرت امیر المؤمنین علی (ع) و حضرت زهرا (س) است . این روز در تقویم به نام روز ازدواج نامگذاری شده است . ازدواج حضرت فاطمه (سلام الله علیها) و امیر مؤمنان حضرت علی (علیه السلام) از مهم ترین اتفاقات تاریخ شیعه است که تمره این پیوند میارک و سراسر مملو از عشق و محبت، درخت گهربار امامت است .



۲۸ مرداد (ذیحجه) شهادت امام محمد باقر (ع)





۳۰ و ۳۱ مرداد (۹ و ۱۰ ذیحجه) روز عرفه و عید قربان
عبد قربان، عید شرافت بنی آدم است و کرامت انسانی اش؛ جشن
رها شدن از قید پدرانی است که جان فرزند خوبیش را نذر
قربان گاهها می‌کردد.

عبد قربان، عید سرپلند بیرون آمدن از امتحان عبودیت است.
عبد قربان، نقطه عطف آزادی است در تاریخ اسارت‌ها و
بردگی‌هایی که بر انسان تحمیل شده بود.

عبد قربان، سرآغاز حکومت توحید است و تولد ایمان و مرگ
ترددی.

عبد قربان، عید تسليیم است و تعظیم شعائر الهی است.

۳۰ مرداد روز بزرگداشت علامه مجلسی

ملا محمدباقر مجلسی فرزند ملا محمدتقی مجلسی، در سال ۱۰۳۷ق در اصفهان زاده شد و در سال ۱۱۱۰ق، در همان شهر چشم از
جهان فرو بست. او به «مجلسی دوم» و پدر بزرگوارش به «مجلسی اول» مشهور است و هر دو در شمار دانشمندان بزرگ شیعه می‌
باشد.

علامه محمد باقر مجلسی از بزرگترین عالمان شیعه است که خدمات گوناگون و فراوانی به جهان اسلام و مذهب تشیع کرده است. از
جمله خدمات فرهنگی و دینی او تألیف کتاب‌های بسیاری در موضوعات مختلف دینی به دو زبان فارسی و عربی است. اما در میان اثار
گران‌سنگ علامه مجلسی، مجموعه عظیم بخارالاتوار که به حق دایرة المعارف بزرگ شیعه است - بیش از دیگر آثار وی موجب شهرت
او شده است.

۱ شهریور؛ روز بزرگداشت ابوعلی سینا

ابوعلی سینا، حسین بن عبدالله معروف به ابوعلی یا ابن سینا، ملقب به شیخ الرئیس، رئیس
القلقا و شرف الملک در مورخه سوم صفر سال ۳۷۰ هجری قمری در یکی از روستاهای بخارا
به نام آفسنه به دنیا آمد.



پخارا در آن زمان پایتخت سامانیان بود و اکنون، شهری است در جمهوری ازبکستان، پدرش
که از مردم بلخ بود، پیش از تولد ابن سینا به پخارا آمد و به کاری در دستگاه حکومتی پخارا
گشائش شد، از آن جانی به نام ستاره گرفت و از آن زن ابن سینا و برادرش محمود متولد
شدند. پدر ابن سینا، مردی داشتش دوست بود و با فراهم کردن امکانات و تشویق ابن سینا
سه‌می بسرا در پیشرفت علمی او داشته است.

ابوعلی حسین بن عبدالله سینا، تابعه‌ی ایرانی، در هفت سالگی قرآن و بسیاری از مباحث

ادی را آموخت و باعث شگفتی همگان شد. پس از آن منطق، فلسفه و طب را فرا گرفت و
در این رشته‌ها به قلمهای رفیع و بلندای علمی نایل گشت. سپس به الهیات رو آورد و در این رشته نیز چون دیگر رشته‌ها، تبحر

یافت، درباره‌ی گستره‌ی علمی و فعالیت او همین پس که تا پانصد کتاب، رساله و مقاله به او نسبت می‌دهند.

ابن سینا هوش و حافظه‌ای خارق‌العاده داشت، سرعت یادگیری اش شگفت بود، به گونه‌ای که توانست بسیاری از علوم را بی‌استاد
بیاموزد و گاهی نیز بر استادان خوبیش خرد می‌گرفت و به آنان علم می‌آموخت. در معالجه و درمان بیماران بسیار حاذق و دارای
سرعت عملی شگفت بود، به طوری که در همان ایام جوانی شهرتی عالم‌گیر یافت و بسیار از دانشمندان در مسائل مشکل به او رجوع
می‌کردند و او با درایت و تسلط کامل به آنان پاسخ می‌گفت.



۵ شهریور؛ روز بزرگداشت محمد بن زکریای رازی

پنجم شهریور، روز بزرگداشت زکریای رازی است. به پاس خدمات و کشفیات این حکیم و شیمیدان بزرگ ایرانی در عرصه داروسازی، روز بزرگداشت وی، روز داروسازی نام نهاده شده است.

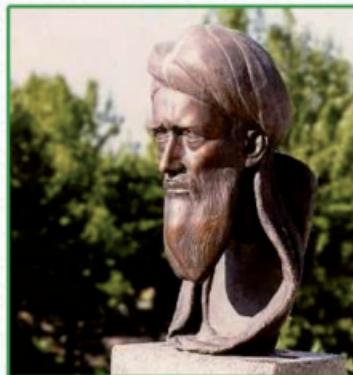
از مهمترین کشفیات این طبیب، شیمی دان و فیلسوف بزرگ، الكل و جوهر گوگرد (اسید سولفوریک) می‌باشد. وی در دوران جوانی به زرگری و کمیابگری می‌پرداخت که در اثر کار زیاد با مواد شیمیابی از ناحیه چشم آسیب دید؛ به همین دلیل به پزشکی روی آورد.

از آنجا که این دانشمند ایرانی اغلب کتابهای خود را به زبان عربی نوشته است، میان غربی‌ها به جالینوس عرب، شهرت می‌باشد. نوشته‌های رازی را تا ۲۷۱ کتاب، مقاله و رساله برسره رواند، که از میان آنها پنجاه و شش جلد کتاب تنها در زمینه‌های مختلف طب می‌باشد. این میان، رازی را در طب بسیار عالی می‌دانسته و در تالیف کتاب قانون از «حاوی» رازی استفاده برده است.

رازی از جمله پزشکانی است که از نظریات وی در طب امروزی نیز استفاده می‌شود. به عنوان مثال وی در مورد سنگ‌های کلیه و مثانه، کتابهای نوشته است و حتی در صورت عدم مداوا جراحی را لازم دانسته است.

در کتاب «منافع الاغذیه و مضارها» رازی به اهمیت تغذیه در درمان بیماریها بسیار تاکید داشته و در مورد ورزش و تاثیر آن بر هضم و گوارش غذاها اشاره نموده است.

محمد بن زکریای رازی در سال ۲۵۱ قمری در ری متولد شد و در سال ۳۱۳ دارفانی را وداع گفت.



۵ شهریور (۱۵ ذیحجه) ولادت حضرت امام علی النقی الہادی (ع)





شهریور (۱۵ ذی الحجه) عید سعید غدیر خم



«غدیر»، میثاقی بود میان صاحبان باور و عقیده به خدا و رسول، که وفاداری به آن، شاهد صدق ایمان بوده است. و این عهد و پیمان، هنوز هم «وقا» می‌طلبد و دستان بیعت‌گر را به «صدق» فرا می‌خواند، و همه ساله، این عید فرشته‌نده موعدی برای تجدید آن عهد و تکمیم آن میثاق با خدا و رسول است.

اگر چه برکت‌های در بیان بود، ولی هفت دریا به وسعت تاریخ و زمان بود که موجش «ازل» تا «ابد» را فرا گرفت و اگر خاکیان، برخی چشم دیدن آن موج ایدی را نداشتند، افلاکیان به تکریم آن به یکدیگر تهنیت می‌گفتند.

«غدیر»، سفینه نجاتی بود که گرفتاران موج جهالت و حیرت ضلالت را به ساحل امن ایمان می‌رساند. این سفینه، هنوز هم سرنشین می‌طلبد و امواج فتنه و فربی، هنوز هم در پی دور ساختن اندیشه‌ها از این ساحل اند.

«غدیر»، روشن‌ترین چراغ بود، بر بالاترین بام خانه‌های تاریخ، تا مردم «أهل بیت» را بشناسند و به «خانه»‌ای رهمنوں شوند که افراد آن در دامان «وحی» بزرگ شدند و «آیات خدا» در آن خانه فروید آمد و جبرئیل امین، مانوس آن بیت و اهل بیت بود.

اگر انسانیت امروز، می‌خواهد به آن «خانه» راه یابد، خانه‌ای که همه چیز در آنجاست، و همه کلیدهای گشاینده همه قفل‌ها و درهای بسته در دست صاحبان و ساکنان آن خانه است.

باید به این چراغ نگاه کند، تا راه را بشناسد.

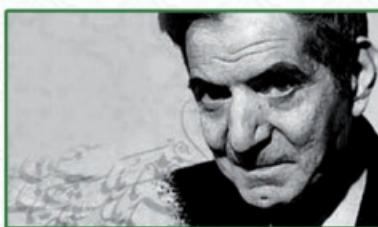
أَرِي ... «چراغ غدیر، بر بام بلند تاریخ».

۱۰ شهریور (۲۰ ذی‌حججه): ولادت حضرت امام
موسى کاظم (ع)



۱۳ شهریور (۲۳ ذیحجه) روز بزرگداشت ابوریحان بیرونی سیزدهم شهریورماه، روز بزرگداشت ابوریحان بیرونی است. ابوریحان محمد بن احمد بیرونی از دانشمندان بزرگ ایران در علوم حکمت و اخترشناسی و ریاضیات و تاریخ و جغرافیا - در سال ۳۶۲ هجری قمری در اطراف خوارزم متولد شد و به این خاطر به بیرونی یعنی خارج از خوارزم معروف شده است. ابوریحان بیرونی البته یک فیلسوف رسمی که دارای روش خاص فلسفی باشد، نبود، اما دارای آگاهی عمیق فلسفی بوده و این امر از اشارات بسیاری که در ضمن کتابهایش به چشم می‌خورد، مسلم می‌شود.

۲۷ شهریور روز بزرگداشت سید محمد حسین شهریار سید محمد حسین بهجت تبریزی (زاده ۱۲۸۵ - درگذشته ۱۳۶۷) مستخلص به شهریار (بیش از آن بهجت تبریزی) شاعر ایرانی اهل آذربایجان بود که به زبان‌های فارسی و ترکی آذربایجانی شعر سروده است. وی در تبریز در خانواده ای بستان آبادی (خشکنایی) بودندیا آمد و بنای بے وصیت شد در مقبره‌اشعرای همین شهر به خاک سپرده شد. ۲۷ شهریور را «روز شعر و ادب فارسی» نام‌گذاری کردند. وجه تسمیه این



نام‌گذاری سالروز در گذشت شهریار است.
مهمنترین اثر شهریار منظومه حیدریابیه سلام؛ (سلام به حیدریابیه) است که از شاهکارهای ادبیات ترکی آذربایجانی به شمار می‌رود و شاعر در آن از امثال و زیبایی‌های روستا یاد کرده است. این مجموعه در میان اشعار مدرن قرار گرفته و به بیش از ۸۰ زبان زنده دنیا ترجمه شده است.

۹ و ۱۰ محرم (۲۸ و ۲۹ شهریور) تاسوعای حسینی





۳۱ شهریور آغاز جنگ تحمیلی - هفته دفاع مقدس



۳۱ شهریور (۱۲ محرم) شهادت امام سجاد (ع)





خبر اخبار دانشگاه در قابستان ۹۷

- انتخاب نماینده دانشگاه شیخ بهائی به عنوان یکی از اعضای شورای مرکزی اتحادیه انجمن‌های دانشجویی
مهندسی کامپیوتر کشور و نیز به عنوان دبیر منطقه‌ای استان‌های اصفهان، یزد و قم در این اتحادیه و همچنین
دبیر کمیته مسابقات، همایش‌ها و رویدادها

این اتحادیه که در اسفند ماه ۹۵ به میزبانی دانشگاه شهرکرد با هدف استفاده از ظرفیت‌های علمی دانشجویی و گسترش همکاری‌های
ملی و بین‌المللی تأسیس گردید در روزهای ۲۲ تا ۲۵ مرداد ماه ۱۳۹۷ جلسات دومین مجمع عمومی خود را به میزبانی دانشگاه
فردوسي مشهد با حضور ۴۰ نماینده از دانشگاه‌های سراسر کشور و همچنین حضور جانب آقای لوشانی عضو کمیته حمایت و نظارت
بر انجمن‌های علمی کل کشور و خانم عبداللهی نماینده وزارت علوم
(کارشناس اتحادیه‌های انجمن‌های علمی کشور) برگزار نمود که به
تشکیل شورای مرکزی جدید اتحادیه انجامید. جلسات شورای
مرکزی جدید نیز بعد از جلسات مجمع عمومی برگزار گردید و
دبیران کمیته‌ها، دبیران نواحی ۹ گانه کشور و نیز دبیر اتحادیه در آن
جلسات تعیین گردیدند.

مراسم افتتاحیه

در این مراسم که در روز ۲۳ مرداد ماه ۹۷ برگزار گردید جانب آقای
محمد هادی ابرکمی مدیر کل پشتیبانی امور فرهنگی اجتماعی
وزارت علوم و رئیس شورای سیاست‌گذاری پیازدهمین جشنواره ملی
حرکت و نیز جانب آقای دکتر اعتمادی مدیر فرهنگی اجتماعی و
فعالیت‌های داوطلبانه دانشگاه فردوسی مشهد ضمن عرض خیر مقدم به شرکت‌کنندگان و معرفی خود به سخنرانی و بیان ضرورت‌های
تشکیل اتحادیه‌های انجمن‌های علمی و زمینه‌های همکاری آنها با ارگان‌ها و نهادهای رسمی کشور و یا خارج از کشور پرداختند.

اولین نشست مجمع عمومی



این جلسه به ریاست دبیر شورای مرکزی قبلي اتحادیه برگزار گردید و
افراد حاضر ۴۰ نماینده از ۳۸ دانشگاه مختلف سراسر کشور و نیز
شورای مرکزی قبلي اتحادیه به معرفی خود و دانشگاه خود در سطوح مختلف گفتند
که در این میان عرقان بقایی به عنوان نماینده و دبیر انجمن
علمی مهندسی کامپیوتر دانشگاه شیخ بهائی به بیان زمینه‌های
علمی دانشگاه شیخ بهائی و فعالیت‌های انجمن علمی کامپیوتر
این دانشگاه از زمان تأسیس تا به حال پرداخت که اعلام چندین
قهقهه‌ای غرور آمیز مسابقات ریاتیک در سطوح مختلف کشوری
و بین‌المللی و نیز برگزاری همایش‌های علمی در زمینه‌ی
کارفرمایی (همایش از ایده تا اجرا که نیچمن دوره آن اسفندماه ۹۶ در سطح ملی برگزار گردید) در کنار همایش‌ها.

کلاس‌های آموزشی و موارد برگزار شده دیگر توسط این انجمن در یک دانشگاه غیر انتفاعی تحسین همگان را به دنبال داشت. این جلسه با بیان پیش زمینه‌ای برای جلسه بعدی و دعوت شرکت کنندگان به مطالعه اسنادهای قبلي و نیز آینه‌نامه اجرایی اتحادیه انجمن‌های علمی جهت تغییرات و تصویب اسنادهای جدید به پایان رسید.

دومین نشست مجمع عمومی

دومین جلسه از جلسات مجمع عمومی جدید با بیان فعالیت‌های اتحادیه قبلی شروع شد که در آن به معرفی کمیته‌های مختلف این اتحادیه و فعالیت‌های اختصاصی و اشتراکی آنان پرداخته شد؛ در ادامه دبیر شورای مرکزی قبلي به خواندن متن اساسنامه قبلی پرداخت و تمام ماده‌ها و تبصره‌های این اساسنامه به بحث گذاشته شد در ادامه به پیشنهاد آقای عرفان یقائی تبصره‌هایی در این اساسنامه نیاز به تغییر (تغییر، حذف و یا اضافه شدن) داشت که با بیان دلایلی از سوی ایشان با رای گذاشته شدن پیشنهاد اشان، اساسنامه قبلی دچار تغییراتی شد و این جلسه با تصویب اساسنامه جدید در مجمع عمومی به پایان رسید.



سومین نشست مجمع عمومی

در سومین جلسه مجمع عمومی اتحادیه انجمن‌های علمی مهندسی کامپیوتر کشور در دانشگاه فردوسی مشهد کاندیداهای انتخابات شورای مرکزی جدید به معرفی دوباره خود و بیان سوابق و نیز اعلام سیاست‌ها و اهداف آینده برای اتحادیه و دانشگاه خود پرداختند. به هر یک از افراد سه دقیقه زمان برای بیان سخنانشان داده شد؛ عرفان یقائی نیز به نمایندگی از دانشگاه شیخ بهائی به بیان سخنان خود پرداخت. عرفان یقائی, نماینده و دبیر انجمن علمی مهندسی کامپیوتر دانشگاه شیخ بهائی در ابتدا به معرفی دوباره دانشگاه شیخ بهائی و سطح علمی بالای دانشجویان و هیأت علمی آن و همچنین نقاط قوت فعالیت‌های انجمن کامپیوتر آن از ابتدا تا کنون پرداخت؛ در ادامه وی به ضرورت تعهد افراد در مقابل توافقی علمی کاندیداهای پرداخت و در این رابطه گفت که تعهد توافقی‌های مدیریتی و ریسک‌بندیری در کنار قدرت تصمیم‌گیری بالا اهمیت به مراتب بالاتری نسبت به تعهد علمی افراد دارد چرا که در این جایگاه نیاز به مهارت‌هایی در زمینه‌های مدیریت و سروپرستی انجمن‌ها، کمیته‌ها و ناحیه‌های مختلف کشور به نسبت مهارت‌های علمی زمینه رشته کامپیوتر، که آن نیز سهم بالایی در این میان

دارد و غیر قابل چشم پوشی است به هر ادب بیشتر احساس می شود و این مورد در سال های گذشته در مراتب مختلف چه در اتحادیه و چه در دانشگاهها صرف نظر می شده است و این چشم پوشی آثار مخربی بر روند فعالیت های اتحادیه و انجمن ها داشته است. به دنبال این صحبت ها وی به بیان سوابق و موقوفت های خود در دانشگاه شیخ بهائی پرداخت که توانسته بود به سمت دبیری انجمن علمی مهندسی کامپیوتر و دبیرکلی انجمن های علمی دانشگاه و نیز دبیری کانون همیاران سلامت دانشگاه شیخ بهائی دست پاید و از حضور و کسب رتبه های مختلف خود در مسابقات مختلف برنامه نویسی در این دانشگاه سخن گفت. در انتها افای عرفان بقایی نیز به بیان اهداف و سیاست های خود پرداخت که مهمترین آنها حمایت از دانشگاه های کوچک و غیر انتفاعی با توجه به جایگاه علمی بالای آنان بود و این مرهمی بود بر زخم های دانشگاه های کوچک که به دلیل کم لطفی های اتحادیه قبلی و نیز بی توجهی وزارت علوم به آنان از ظرفیت های آنان به درستی استفاده نمی شده است. قابل توجه است با شنیدن سخنان نماینده دانشگاه شیخ بهائی نمایندگان دانشگاه های بزرگ اصفهان مانند دانشگاه صنعتی اصفهان و دانشگاه اصفهان از ایشان اعلام حمایت کردند.

پس از پایان سخنان تمامی کاندیداها انتخابات شورای مرکزی برگزار شد که نتایج آن بدین صورت شد:

اعضاي اصلی شورای مرکزي:

- علیرضا مهندسي (دانشگاه فردوسی مشهد) (دبیر اتحادیه)
- محمد مهدی فلاحتي (دانشگاه صنعتي توسيرواني (بابل))
- عرفان بقایي (دانشگاه شیخ بهائی اصفهان)
- علیرضا فروزنده زناد (دانشگاه شهرکرد)
- سعید کاویانی فرداموسسه آموزش عالي زند شیراز)
- مهدی افیني (دانشگاه دامغان)
- اميرپراسبيراني علیپیور(دانشگاه رازی کرمانشاه)

اعضاي على البدل شوراي مرکزي:

- مهدی خسروي (دانشگاه صنعتي کرمانشاه)
- پیمان راه چمندی (دانشگاه سیستان و بلوچستان)

بازرسان اتحادیه:

- مرتضى ملک آبادی (دانشگاه فردوسی مشهد)-بازرس اصلی
- شیان ذاکری (دانشگاه بناب)-بازرس علی البدل

اولين جلسه ي شوراي مرکزي:

پس از برگزاری آخرین نشست مجمع عمومی و انتخاب اعضای شورای مرکزی اولین جلسه ي شوراي مرکزي در تاریخ ۲۴ مرداد ماه ۱۳۹۷ برگزار گردید که دبیر اتحادیه در آن جلسه مشخص شد.





در این جلسه کاندیداهای پست دبیری اتحادیه هریک اهداف، سیاست‌ها و تصمیمات مدنظر خود برای هدایت اتحادیه را به اعضای شورای مرکزی اعلام کردند و در انتخاباتی که برگزار گردید از میان سه کاندیدا جناب آقای علیرضا مهتدی به سمت دبیری نایل گردیدند.

دومین جلسه شورای مرکزی:

در جلسه دوم شورای مرکزی استان‌های کشور در ۹ ناحیه تقسیم شدند و مسئولیت دبیری هر ناحیه به یکی از اعضای شورای مرکزی محول شد که بدین صورت است:

- استانهای خراسان شمالی و خراسان رضوی با مسئولیت آقای علیرضا مهتدی
- استانهای گلستان، مازندران، گیلان و اردبیل با مسئولیت آقای محمد مهدی فلاحتی
- استانهای سیستان، هرمزگان و خراسان جنوبی با مسئولیت آقای پیمان راه چمندی
- استانهای فارس، بوشهر، کرمان و کهگیلویه و بویراحمر با مسئولیت آقای سعید کاویانی فرد
- استانهای تهران، البرز، قزوین و سمنان با مسئولیت آقای مهدی افینی
- استانهای مرکزی، چهارمحال و بختیاری و خوزستان با مسئولیت آقای علیرضا فروزنده نژاد
- استانهای اصفهان، یزد و قم با مسئولیت آقای عرفان بقایی
- استانهای کرمانشاه، کردستان، لرستان، ایلام و همدان با مسئولیت آقای امیررضا ایرانی علیپور
- استانهای آذربایجان غربی، زنجان و آذربایجان شرقی با مسئولیت آقای مهدی خرسروی
- در ادامه دبیر کمیته‌های مختلف از میان اعضا شورای مرکزی انتخاب شدند:
 - علیرضا مهتدی - اتحادیه دبیر کمیته اساسنامه، این‌نامه‌های داخلی و تشکیلات
 - محمد مهدی فلاحتی - کمیته نشر و رسانه
 - علیرضا فروزنده نژاد - کمیته آموزش و پژوهش
 - سعید کاویانی فرد - کمیته ارتباط با صنعت، ارتباط با فضای کسب و کار و کار آفرینی و فعالیت‌های مناسب با نیازهای جامعه
 - مهدی افینی (دانشگاه دامغان) - دبیر کمیته روابط عمومی، ارتباط با مجامع علمی و تخصصی بین‌الملل
 - عرفان بقایی - کمیته رویدادها، مسابقات و همایشها
 - امیررضا ایرانی علیپور - کمیته نظارت و ارزیابی

این اتحادیه تا اسفندماه ۱۳۹۸ به فعالیت خود در کمیته‌های مختلف و نواحی ۹ گانه کشور به دبیری اعضای شورای مرکزی اتحادیه ادامه خواهد داد؛ امید است تلاش این عزیزان همکاری تمامی انجمن‌های علمی مهندسی کامپیوتر کشور را به دنبال داشته باشد و بتوانند فعالیت‌های مؤثری در بهبود شرایط علمی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی کشور داشته باشند و باعث سریلنگی ایران عزیzman در تمامی زمینه‌ها شوند.

- سومین مجمع عمومی اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی معماری، مرمت و شهرسازی ایران برگزار گردید.

سومین مجمع عمومی "اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی معماری، مرمت و شهرسازی ایران" به میزبانی دانشگاه تربیت مدرس در تاریخ چهارم و پنجم شهریور ماه ۹۷ با حضور سرکار خاتم عبداللهی به عنوان نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و ۸۳ نفر از دبیران و نمایندگان انجمن‌های علمی دانشجویی رشتۀ‌های تابعه از ۵۴ دانشگاه کشور برگزار گردید. در ابتدای مراسم آقای سید محمد علی پالادی نژاد دبیر اتحادیه ضمن عرض خیر مقدم به حاضرین به شرح دستورالعمل اجرایی مجمع و بررسی اجمالی مقاد اساسنامه و آینین نامه اجرایی اتحادیه پرداخت. میس آقای افشن رزمی دبیر انجمن علمی معماری دانشگاه میزبان پیرامون برگزاری این مجمع ارائه داد. همچنین در خصوص چگونگی تشکیلات اتحادیه، گزارش سالیانه و راهبردها و مواعظ اجرایی و فعالیت‌هایی که در طی سال گذشته توسط اتحادیه صورت گرفته بود گزارشی به مجمع ارائه گردید.



دبیران و اعضا حاضر در سومین مجمع اتحادیه معماری، شهرسازی، مرمت

در ادامه گزارشی از اقدامات و چگونگی تشکیل گروه ساویس و برنامه‌ها و پیشنهادات این گروه به انجمن‌های حاضر از سوی آقای حسن محی موسی این گروه سوت گرفت، همچنین جناب آقای محمد حسن فروزانفر پسوند ساقی اتحادیه و مدرس کارگاه‌های آرکی گراف^۱ در ارائه ای به تبیین ضرورت‌ها و اهمیت سواد بصری در طراحی معماری پرداختند.

همچنین جناب آقای علی فروزانفر ریاست مرکز معماری اسلامی سازمان تبلیغات اسلامی که بعنوان یکی از حامیان اصلی همواره در کنار اتحادیه بوده نیز در سخنرانی به تشریح فعالیتها و حمایتها و تبیین طرح‌های تشویقی و حمایتی از انجمن‌های علمی پرداختند.



قابل ذکر است مدعوین در خصوص بندهای اسنادهای پیشنهادی را بیان نمودند. پس از بررسی پیشنهادات جهت تعیین اعضای شورای مرکزی و بازرسین، کاندیدا به معرفی خود پرداختند و در پایان انتخابات برگزار گردیدند. لازم به ذکر است تفکیک اتحادیه معماری، مرمت و شهرسازی در این مجمع حد نصاب رای را بدست نیاورد و اتحادیه با تمامی رشته های تابعه کما فی السابق به فعالیت خود در سال جاری ادامه خواهد داد. همچنین تقسیم بندي ناحیه ها و تعیین دبیران مناطق در اولین دستور کار قرار خواهد گرفت.

با شمارش آرا نتایج سومین دوره مجمع اتحادیه معماری، مرمت و شهرسازی ایران بدین شرح اعلام گردید:

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مقطعه	وضعیت	سمت
۱	سید محمد علی بلادی نژاد	شیرواز	ارشد	شورای مرکزی	دبیر
۲	سعید شیروانی	شهید بهشتی	ارشد	شورای مرکزی	نائب دبیر، دبیر نواحی
۳	رومینا مهربد	تهران	کارشناسی	شورای مرکزی	بین الملل
۴	سپیده امیری	رازی کرمانشاه	کارشناسی	شورای مرکزی	مسابقات
۵	افشین رزمی	تربیت مدرس	ارشد	شورای مرکزی	فراکسیون ها و پژوهش
۶	حسین شیر محمدی	تهران	ارشد	شورای مرکزی	همایش ها
۷	محمد حسین مهدوی قهصاره	هنر اصفهان	کارشناسی	شورای مرکزی	گردشگری
۸	پریسا کربلایی سلمانی	بین المللی امام خمینی	کارشناسی	شورای مرکزی	نشریه
۹	علی ساعیان	شیرواز	کارشناسی	شورای مرکزی	روابط عمومی
۱۰	امیر زمینی	تبریز	کارشناسی	علی البدل	
۱۱	محمد علی کیانی	شیخ بهایی اصفهان	کارشناسی	علی البدل	



همچنین آقایان نیما مظفری از دانشگاه شهید بهشتی، امیر حسین بخشی از دانشگاه بین الملل امام خمینی، امین هراسانی از دانشگاه یجنورد با رای اعضای مجمع به ترتیب پعنوان بازرسان اتحادیه در سال جاری تعیین گردیدند.

توضیحات جناب آقای بلادی نژاد دبیر اتحادیه پیرامون سومین مجمع در حضور سرکار خامم عیاللهی نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



Call for Papers

Contact: www.tbuconf.ir
Email: tbuconf@tbu.ac.ir
Phone: +9811 36862170-5, Ext.208

Conference Venue
Shahrood University of Technology, Shahrood, Iran

National Conference on New Trends in Applied Linguistics and Translation Studies

Conference Theme
Persian Language and Translation Studies

Conference Topics

- International, National and Superdiversity
- International and Cross-Cultural Models in ELL
- International and Multicultural Perspectives in Education
- International Models and Pedagogical Approaches
- International Models and Translation Competence

Keynote Speakers

- Prof. Abbas Javidi
- Prof. Farzaneh Farzad

During-Conference Workshop
Dr. Hassan Ghazanfari

Important Dates

- September 5, 2018 (Notification of Acceptance)
- October 21, 2018 (Registration Deadline)
- November 10, 2018 (Workshop)
- December 15, 2018 (Final Submission)

Registration, presentation, and publication in the field of Applied Linguistics and Translation Studies are open to all scholars, students, and researchers. Participants will have the opportunity to share perspectives and exchange ideas on the aforementioned topics.

- برگزاری اولین کنفرانس ملی رویکردهای نوین در زبان شناسی کاربردی و مطالعات ترجمه

گروه زبانهای خارجی در شرف برگزاری اولین کنفرانس ملی رویکردهای نوین در زبان شناسی کاربردی و مطالعات ترجمه در ۲ اسفند ماه سال جاری می باشد. لازم به ذکر است که مقالات ارایه شده در این همایش در پایگاههای علمی معتبری چون پایگاه استنادی علوم اسلام (ISC)، پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID)، سایت سیوپلیکا و پایگاه کنسرسیوم محتواهای ملی نمایه خواهدند. شد. با توجه به اینکه هنوز بیش از ۶ ماه به برگزاری همایش باقی مانده است، تا کنون ۶۲ نفر در این همایش ثبت نام کرده‌اند و بیش از ۵۰ چکیده مقاله به دبیرخانه همایش ثبت داوری ارسال شده است. نظر به استقبال افراد از این همایش، دبیرخانه همایش تاریخ دریافت چکیده را تا ۲۰ مهر ماه تمدید نمود. لازم به ذکر است که سخنرانان کلیدی این همایش آقای دکتر جلیلی فر استاد تمام دانشگاه شهید چمران و خانم دکتر فرجزاد استاد تمام دانشگاه علامه طباطبائی می باشند.

- برگزاری مراسم قرائت زیارت عاشورا در روز ۲۷ شهریور ماه ۱۳۹۷ و پذیرایی دهه اول محروم در روزهای ۲۵-۲۶-۲۷



در روزهای ۲۵، ۲۶ و ۲۷ شهریور ماه ۱۳۹۷ هجری شمسی مصادف با ۸، ۷ و ۶ شهریور ماه ۱۴۴۰ هجری قمری به مناسبی دهه اول ماه محروم، مجمع انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه شیخ بهائی از ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۲:۳۰ در درب ورودی ساختمان مرکزی و پردیس فنی و مهندسی دانشگاه، اقدام به پخش عزاداری همراه با پذیرایی از دانشجویان، اساتید و کارکنان نمود. همچنین مراسم زیارت عاشورا در روز سه شنبه ۲۷ شهریور ساعت ۲۳:۰۰ بیچ در نمازخانه‌ی ساختمان مرکزی با حضور مدیران گروه‌های آموزشی، دانشجویان و همچنین مسئولین محترم دانشگاه شیخ بهائی برگزار گردید و پس از آن از حاضرین با صرف صحابه پذیرایی گردید.



موفقیت دانشجوی رشته مهندسی برق دانشگاه شیخ بهایی در جام جهانی موسیقی فولکلور



کسب ۸ دیبلم افتخار به شرح زیر:

1. Boronze *Orpheus diploma*
 2. Boronze *medal diploma*
 3. -*Grand prix diploma*
 4. *laureate diploma*
 5. *Gold medal Diploma*
 6. *Honorable presentaition diploma*
 7. *Essential contribution at preserving and developing of the world traditional folklore arts diploma*
 8. *Discovery diploma*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Jame' of Sheikh Bahaei

OCTOBER 2008 ,Internal Magazine of Sheikh Bahaei University

